

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185545

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione di Cesare Arsago

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

PVE - Diocesi MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale di San Benedetto abate

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero di San Benedetto in Polirone

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune San Benedetto Po

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCD - Denominazione	di San Benedetto abate
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1510
PRDU - Data uscita	1792
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ganti Giovanni Cristoforo detto Romano
AUTA - Dati anagrafici	1465 ca. - 1512
AUTH - Sigla per citazione	20000451
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cesare Arsago
CMMD - Data	1509
CMMC - Circostanza	testamento di Cesare Arsago
CMMF - Fonte	testamento
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	375
MISL - Larghezza	231
MISP - Profondita'	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di macchie, lacune e fratture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	struttura formata dal sepolcro cinquecentesco a forma di cassone decorato al centro dallo stemma del defunto e ai lati da lesene scolpite a motivi a nastro e a candelabre con armi. Sopra il cassone un supporto settecentesco con piedi a vaso sostiene l'urna cinquecentesca, con piedi a cipolla, decorata nel corpo da girali di acanto, fusarole e ovoli, e nel coperchio da foglie di acanto disposte su un fondo a scaglie. Il coronamento è formato dalla tabella cinquecentesca con la lapide sepolcrale e da un obelisco settecentesco.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	tabella sopra l'urna/ lato frontale
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ DONEC IMMORTALITATEM/ INDVAT/ CAESAR ARSAGVS SVI RELIQVVM HIC/ ASSERVANDVM DEDIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	tabella sopra l'urna/ lato posteriore
ISRI - Trascrizione	A PARTV VIRGINIS ANNO/ MD(I)X XVIII/ CALEN IANV MORTEM/ VITA COMMVTAVIT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Cesare Arsago
STMU - Quantita'	1

STMP - Posizione	sul lato frontale del cassone
STMD - Descrizione	spaccato: campo superiore con aquila, campo inferiore sbarrato, su tutto cimiero sormontato da grifo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Cesare Arsago
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul lato posteriore del cassone
STMD - Descrizione	spaccato: campo superiore con aquila, campo inferiore sbarrato.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel 1509 il nobile milanese Cesare Arsago dona una consistente somma al monastero di Polirone per far edificare una cappella in chiesa, da dedicare ai santi Francesco e Giacomo, e per far eseguire un monumento marmoreo dove essere sepolto (Piva, 1981, p. 33, p. 235, ripreso in Piva, 2007, p. 59). Nel 1510 viene subito eseguito il sepolcro, che è attribuito dagli studiosi alla cerchia di Giovanni Cristoforo Romano (Piva, 1981, p. 33, p. 235; Piva, 2007, p. 56). Non si sa se sia mai stato collocato nella cappella fondata dall'Arsago che in seguito è intitolata a Sant'Ambrogio, tuttavia si sa che viene collocato nel capitolo perchè nel 1790 Benedetto Fiandrini esegue un disegno del monumento prima del "restauro" neoclassico (il disegno è pubblicato in Piva, 1981, fig. 50, 51, 52). Infatti nel 1792 viene spostato dal capitolo alla cappella centrale del deambulatorio (Piva, 1981, p. 50, Caleffi, 2010, p. 33). Probabilmente è per tale occasione che è modificato, infatti rispetto alla testimonianza grafica di Fiandrini si nota che viene conservata la base a cassone, l'urna decorata a girali ma sono eliminati i piedi leonini (recuperati nella sistemazione neoclassica del sepolcro di Matilde di Canossa) e il vaso ad urna posto all'apice, sostituito da un obelisco. E' un monumento di chiaro linguaggio rinascimentale in cui i singoli elementi del repertorio decorativo (girali di acanto, motivi a fusarole, ovoli, urne di ascendenza classica, motivi a nastro e a candelabra) sono disposti con eleganza ed armonia. Lo stemma è sormontato da un realistico grifo, mentre nelle lesene è forse identificabile un ritratto del defunto nel profilo con elmo. La finezza del progetto è influenzato dai modelli di monumenti che Giovanni Cristoforo Romano esegue per il territorio mantovano prima di partire per Roma (1505): le opere per Isabella d'Este, il monumento di Gerolamo Stanga nella chiesa di Santa Maria delle Grazie a Curtatone. Della sua cerchia è anche il monumento di Bernardo Corradi, anch'esso nella chiesa di Curtatone (per l'attività in Lombardia dello scultore si rimanda alla voce biografica curata da M. Ceriana, consultabile online http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-cristoforo-ganti_(Dizionario_Biografico)/). Il basamento è tardosettecentesco e ritorna identico negli altri sepolcri dei benefattori: Lucrezia Pico della Mirandola, Matilde di Canossa e Bartolomeo Colonna.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00047206
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000652
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, p. 50, p. 235
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 50, 51, 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000651
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000650
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola

RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola