

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello  
ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice  
regione 09

NCTN -  
Numero  
catalogo  
generale 00771748

ESC - Ente  
schedatore AOU090903

ECP - Ente  
competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD -  
Definizione tavola parietale

OGTT -  
Tipologia tav. 8 la pelle e il suo aspetto

OGTA - Parti e  
/o accessori con aste di supporto in legno

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD -  
Definizione carta parietale

OGAS -  
Tipologia tav. 8 la pelle e il suo aspetto

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD -  
Definizione tabellone murale

OGAS -  
Tipologia Das Hautorgan und seine Leistungen

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD -  
Definizione tavola figurata

OGAS -  
Tipologia tav. 8 la pelle e il suo aspetto

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD -  
Definizione manifesto didattico

OGAS -  
Tipologia tav. 8 la pelle e il suo aspetto

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

<b>OGAD - Definizione</b>	cartellone didattico
<b>OGAS - Tipologia</b>	tav. 8 la pelle e il suo aspetto
<b>OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO</b>	
<b>OGAD - Definizione</b>	Lehrtafel
<b>OGAS - Tipologia</b>	Das Hautorgan und seine Leistungen
<b>OGAL - Codice lingua</b>	De
<b>OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO</b>	
<b>OGAD - Definizione</b>	Wandkarten
<b>OGAL - Codice lingua</b>	De
<b>OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO</b>	
<b>OGAD - Definizione</b>	wall charts
<b>OGAL - Codice lingua</b>	Eng
<b>OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO</b>	
<b>OGAD - Definizione</b>	tables murales
<b>OGAL - Codice lingua</b>	Fr
<b>CT - CATEGORIA</b>	
<b>CTP - Categoria principale</b>	medicina e chirurgia
<b>CTA - Altra categoria</b>	anatomia
<b>CTA - Altra categoria</b>	didattica
<b>CTC - Parole chiave</b>	didattica anatomica
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	magazzino allarmato

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO****INVD - Data** 2015**INVN - Numero** INVCD00060**INV - INVENTARIO****INVD - Data** 2015**INVN - Numero** 5**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** scuola convitto professionale per infermiere**PRCD - Denominazione** Villa Pepi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1970 ca.**PRDU - Data uscita** 2014**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** XX sec.**DTZS - Frazione cronologica** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1968**DTSF - A** 1968**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo** editore**AUTB - Ente**

<b>collettivo nome scelto</b>	Hagelmann & Partner Bildungsmedien Verlags Gesellschaft
<b>AUTA - Dati anagrafici</b> <b>Periodo di attività</b>	1929-ad oggi
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ED000005
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cromolitografia su tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MISN - Lunghezza</b>	118
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Tavola parietale rappresentante la pelle nella sua composizione.
<b>DESS - Soggetto</b>	Si puo' vedere la rappresentazione dei vari strati della pelle suddivisi in varie sezioni. Ra reazione al sole e le cellule che la compongono.
<b>UTF - Funzione</b>	La tavola parietale aveva una funzione didattica.
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Le immagini venivano utilizzate, in ambito scolastico, come strumento universale di con di conoscenza diversi. L'insegnante, attraverso l'immagine e secondo un metodo deduttiv riconoscimento della raffigurazione.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	XX sec.
<b>NSC - Notizie</b>	La tradizione delle carte parietali è molto antica: le prime apparvero intorno al 1830 in b cm.), ed erano usate per l'insegnamento elementare. Questi sussidi ebbero grandissima d fino ai primi decenni del '900. Furono moltissime le case editrici, le tipografie, le ditte c parietali, che avevano come argomento principale la Biologia e la Zoologia; tra queste, a Italia, la casa editrice Paravia di Torino, di cui fanno parte alcuni esemplari della raccolt molte serie di tavole, ristampandole con didascalie in italiano e poi stampandone di origi grafiche di Longo e Zoppelli di Treviso, la Casa editrice torinese Loescher e Antonio Va maggiori raccolte sono presso il Dansk Skolemuseum di Copenaghen e presso l'Archiv S di Duisburg, Germania. Anche in Italia si trovano interessanti collezioni, come nel Muse Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze. Antenati illustri delle tavole parietali possono anatomia, diffusi a partire dal '500, con immagini piuttosto schematiche del corpo uman medievale. Quelle più famose sono le sei Tabulae anatomicae sex, pubblicate a Venezia Vesalio nel 1538. Nel corso del '700, prendendo spunto dall'opera di Jan Comenius Orb

<b>storico-critiche</b>	1658), prese avvio, in ambito pedagogico-didattico, l'uso dell'immagine come ausilio e associazione degli oggetti alle parole. Il pedagogista Johann Bernhard Basedow contribuì (Dressau, 1774), corredata da cento tavole illustrate dal pittore Daniel Chodowiecki, alla pedagogici ispirati all'opera di Johann Hainrich Pestalozzi, secondo cui, attraverso l'osservazione e la conoscenza. Grazie all'intuizione di Basedow, che per primo vide la necessità di ingrandire le immagini visibili all'intera classe, venne adottato questo nuovo tipo di rappresentazione in molte attività di preparazione. Questo avvenne anche grazie ai progressi avvenuti nelle tecniche di stampa. Senefelder della litografia, per cui fu possibile riprodurre immagini grandi a prezzi ridotti. La cromolitografia (stampa a colori). A partire dal primo decennio del '900 fu prodotto un grande numero di manifesti murali di argomento medico e biologico, che ebbero un vasto impiego nelle scuole e tra la popolazione. Nei regimi totalitari di Germania e Italia furono utilizzate con molta frequenza le immagini prescritte sia nella propaganda politica che nella diffusione di teorie.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCD - Data</b>	2015
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ACQUISTATO
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Manetti, Katia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C0000121
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Manetti, Katia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Manetti, Katia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAA - Autore</b>	Manetti, Katia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Buccellati, Graziella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bucchi, Massimiliano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C000012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzolini, Renato G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C000013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nutini, Stefania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C000014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comitato degli esperti Comune di Bolzano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C000015
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	

<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEE - Editore /Produttore /Distributore</b>	Deutschen Hygiene Museum Dresden
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.dhmd.de/emuseum/eMuseumPlus?service=RedirectService&amp;sp=Scollection&amp;sp=SfieldValue&amp;sp=0&amp;sp=0&amp;sp=2&amp;sp=Sde">http://www.dhmd.de/emuseum/eMuseumPlus?service=RedirectService&amp;sp=Scollection&amp;sp=SfieldValue&amp;sp=0&amp;sp=0&amp;sp=2&amp;sp=Sde</a>

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Manetti, Katia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Terenna, Gigliola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria