# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00284878 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto di Carlota Joaquina di Borbone |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| **LDCU - Indirizzo** | via Porta Rossa, 13 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Palazzo Davanzati |
| **LDCS - Specifiche** | primo piano, seconda sala dei merletti |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Inv. 1890, 5141 |
| **INVD - Data** | 1890 - |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | granducale |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Pitti |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Pitti e giardino di Boboli |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| **PRCS - Specifiche** | Gabinetto ovale di Maria Luisa d'Asburgo-Lorena |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo degli Uffizi |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Complesso Vasariano |

| | |
|---|---|
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Galleria degli Uffizi |
| **PRCS - Specifiche** | Depositi Magazzini Lambertesca |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1954 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Pitti |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Galleria Palatina e Appartamenti Monumentali |
| **PRCS - Specifiche** | deposito Appartamenti Giandotti stanza 546 |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1954/02/17 |
| **PRDU - Data uscita** | 1979/03/06 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | fortezza |
| **PRCD - Denominazione** | Fortezza da Basso |
| **PRCS - Specifiche** | laboratorio di restauro dell'OPD |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1979/03/06 |
| **PRDU - Data uscita** | 1981/11/19 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Toscana |

| | |
|---|---|
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Pitti |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Galleria d'Arte Moderna |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1981/11/19 |
| **PRDU - Data uscita** | 1987/10/22 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | replica |
| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | ritratto di Carlota Joaquina di Borbone bambina |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Mengs Anton Raphael |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1775/ 1776 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | Spagna/ Madrid/ Palacio della Moncloa |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1775 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1776 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Mengs Anton Raphael |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1728/ 1779 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002485 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 77 |

| | |
|---|---|
| **MISL - Larghezza** | 63 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | lacuna in basso; integrazioni; rintelato |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1979/ 1981 |
| **RSTE - Ente responsabile** | OPD, GR n. 8142 |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 2001 |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Fondazione Palazzo Zabarella Padova |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Carlota Joaquina di Borbone. Abbigliamento: camicino con merletti. Oggetti: culla; cuscini; vasetto; filo di perle; coperta. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | 1968 (rosso barrato azzurro) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | 2059 (azzurro) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | 3554 (rosso barrato nero) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di** | |

| | |
|---|---|
| **appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | 1171 (azzurro barrato rosso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | 3828 (nero barrato azzurro) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul telaio |
| **ISRI - Trascrizione** | 26 (rosso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | su cartellino |
| **ISRI - Trascrizione** | OPIFICIO PIETRE DURE/ LABORATORIO RESTAURI 8142 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | su cartellino |
| **ISRI - Trascrizione** | INV. 1890/ 5141 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | su cartellino |
| **ISRI - Trascrizione** | INV. 1881 GALLERIA DEGLI UFFIZI 4° CATEGORIA 5(2) |
| | La bambina ritratta in questo dipinto è l'infanta Carlota Joaquina di Borbone (1775-1830), figlia primogenita del principe delle Asturie (il futuro Carlo IV) e di Maria Luisa di Parma, all'età di circa sei mesi; è ritratta, vestita di un ricco camicino bordato di merletti seduta in una sontuosa culla imbottita di damasco rosso, appoggiata su grandi |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | cuscini, anch'essi bordati di merletto, come la coperta, mentre si gingilla con un filo di perle. Il ritratto si inquadra perfettamente nella tradizione del ritratto ufficiale di bambini di famiglie regnanti, in auge già dalla fine del XVII secolo. Si tratta, come è stato rilevato da Steffi Roettgen, di un'opera di ottima qualità realizzata da Anton Raphael Mengs, pittore alla corte di Spagna in quegli anni,tra 1775 e 1776, come sembrerebbe indicare l'età della bambina. Si tratta di una replica esatta e autografa di un dipinto conservato a Madrid presso le Collezioni Statali. Esso fu forse eseguito espressamente per essere inviato a Firenze, per i legami di parentela che univano le due casate regnanti. La tela che ha sofferto ingenti cadute del colore, soprattutto nella parte bassa, rivela un'ottima qualità: il pittore, come nota la Roettgen, ha scelto l'utilizzo di pochi raffinati colori, tonalità di bianco e di rosso, e una sontuosa e morbida cornice per mettere in luce l'importanza della bambina. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPM FI 550168 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPM FI 7436 |
| **FTAT - Note** | prima del restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPM FI 176105 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria |
| **FNTD - Data** | 1881 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | IV categoria n. 52 |
| **FNTN - Nome archivio** | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| **FNTS - Posizione** | s.s. |
| **FNTI - Codice identificativo** | Davanzati 6 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bianconi C. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1780 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00007095 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 89 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Azara G.N./ Fea C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1787 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00007093 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. XLIII |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Museo Palazzo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1971 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000533 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 211 nn. 181-182 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Roettgen S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999-2003 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00007094 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I p. 233 n. 161 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Mengs scoperta |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2001 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00007096 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 282 n. 96 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Nipoti re |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2017 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00017381 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 110-111 n. 15 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Mengs. La scoperta del Neoclassico |
| **MSTL - Luogo** | Padova-Dresda |
| **MSTD - Data** | 2001 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | I Nipoti del Re di Spagna Anton Raphael Mengs a Palazzo Pitti |
| **MSTL - Luogo** | Firenze |
| **MSTD - Data** | 2017-2018 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |

| | |
|---|---|
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2005 |
| **CMPN - Nome** | Romagnoli G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | De Luca F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Caterina Proto Pisani R. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2017 |
| **AGGN - Nome** | Romagnoli G. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Teodori B. |