

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00075722

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900075722

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                       |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | statale                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | via Porta Rossa, 13           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Palazzo Davanzati    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | terzo piano, direzione        |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Bargello maioliche 1461 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1879-                   |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Antonio Conti |
|--------------------------------------|--------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1886 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Nazionale del Bargello |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1886                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1926                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                              |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                              |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                      |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1926                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1934                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                              |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                              |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                      |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo degli Argenti          |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1934                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1974                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                              |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1717                         |
| <b>DTSF - A</b>  | 1723                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                              |

**AUT - AUTORE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Terchi Bartolomeo                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1686/ notizie fino al 1723       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004897                         |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | manifattura di S.Quirico d'Orcia |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | terracotta/ patinatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ smaltatura   |

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 25   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 12.7 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Placchetta ovale in terracotta smaltata decorata con un alto scoglio a destra e un albero su uno sfondo marino con una barca e due uomini sulla riva; colori giallo, azzurro,arancione e bruno; cornice in terracotta grezza parzialmente patinata a finto bronzo ornata da rilievi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi: scoglio; mare. Oggetti: barca. Figure: uomini. Piante: albero.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 96 C [rosso] |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nella scheda del 1976 Bice Chesne Dauphiné attribuiva la placchetta giustamente alla manifattura di San Quirico d'Orcia, presso Siena, datandola al primo quarto del XVIII secolo. Notava tra l'altro giustamente che la produzione della manifattura di S. Quirico, fondata dal cardinale Flavio Chigi, spesso viene confusa con quella di Castelli d'Abruzzo; da quest'ultima la manifattura toscana si distingue per un biscotto più pesante e uno smalto più vetroso nonché per una cavillatura più pesante. Studi recenti sulla manifattura di S.Quirico d'Orcia e sulle maestranze che vi furono operose permettono di attribuire questa e le altre tre placchette di provenienza Conti ad un plastificatore romano che tra 1717 e 1723 fu attivo per S.Quirico: si tratta di Bartolomeo Terchi, capobottega di alto livello specializzato nella realizzazione di pannelli in terracotta smaltata decorati da paesaggi trattati con tocco compendiario e in questi manufatti di |
|---------------------------------------|---|

piccole dimensioni: dai documenti sappiamo che essi venivano inseriti all'interno di mensole e che ben sessantuno mensole di questo tipo furono realizzate per la villa medicea di Lappoggi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione   |
| ACQN - Nome               | Conti A.    |
| ACQD - Data acquisizione  | 1886        |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata                  |
| FTAP - Tipo                  | negativo b/n, fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 239488                           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 550204             |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo                  | inventario                                |
| FNTT - Denominazione         | Legato Antonio Conti                      |
| FNTD - Data                  | 1883                                      |
| FNTF - Foglio/Carta          | n. 96                                     |
| FNTN - Nome archivio         | SSPSAEPM FI/ Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione             | n.s.                                      |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 1                               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Levi S.                   |
| BIBD - Anno di edizione    | 1964                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006243                  |
| BIBI - V., tavv., figg.    | tt. 278-279               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Pelizoni E./ Zanchi G.    |
| BIBD - Anno di edizione    | 1982                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007459                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 116 n. 114             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Maioliche italiane        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000909                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 32                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ceramica Chigiana         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007458                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 12 n. 18               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1976               |
| <b>CMPN - Nome</b> | Chesne Dauphiné B. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2004         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Romagnoli G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2004                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Romagnoli G.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2017         |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Teodori B.   |