

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00226642 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | cassone |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Giuditta decapita Oloferne, tempio di Artemide a Efeso, Colosso di Rodi |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Indirizzo | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala da giorno |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------|
| INVN - Numero | Davanzati 34 |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1956 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| INVN - Numero | Bargello Mobili Antichi 16 |
|----------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------|--------|
| INVD - Data | 1916 - |
|--------------------|--------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Alessandro Foresi |
|--------------------------------------|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1867 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCD - Denominazione | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
|--------------------------------------|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1954 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1540 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1560 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-----------------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura Italia settentrionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di cedro/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 81 |
| MISL - Larghezza | 186 |
| MISP - Profondità | 76 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piedi a voluta, zoccolo a gradini, corpo a forma di parallelepipedo con specchiature, coperchio piatto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia (?) |
| STMI - Identificazione | non identificato |
| STMP - Posizione | sul fronte in alto al centro |
| STMD - Descrizione | Leone e unicorno |

NSC - Notizie storico-critiche

Acquistato nel 1867 dall'antiquario Alessandro Foresi, fratello del cronista Marco (Raffaello Foresi), il cassone è un tipico prodotto dell'artigianato del nord Italia, forse padovano, del XVI secolo. L'intaglio piatto, eseguito a incavo "a champlévé" su fondo ribassato e bulinato a rete, è infatti molto simile all'interno del coperchio di cassapanca conservato nel Museo Davia Bargellini di Bologna, che la Bandera attribuisce giustamente ad ambito padovano della fine del Quattrocento o dei primi del secolo seguente. Nel nostro esemplare però l'intaglio si limita al fondo ed i profili delle figure piragrafati sono poi ripassati a china. I costumi dei personaggi raffigurati ci fanno propensi per una datazione del cassone più avanzata rispetto al coperchio intagliato della collezione Davia Bargellini e cioè intorno alla metà del Cinquecento. Riveste un notevole interesse da un punto di vista iconografico per la raffigurazione di due delle sette meraviglie del mondo antico-il colosso di Rodi ed il tempio di Artemide a Efeso-, soggetti piuttosto rari in tale tipo di manufatto. Il cassone è tipologicamente simile ad un cassone con 'Storie di Susanna' conservato al museo Stibbert (inv.10351), pure assegnato ad una bottega dell'Italia settentrionale. Inoltre, la scena di 'Giuditta che

uccide Oloferne' presenta affinità stilistiche con quella di un cassone conservato al museo del Bigallo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Foresi Alessandro |
| ACQD - Data acquisizione | 1867 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 195042 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 4155 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 308574 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Palazzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000533 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 203 n. 45 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 54 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Civiltà legno |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006032 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 nota 11 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Davanzati |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001008 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 n. 83 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 83 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rosa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000428 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Museo Stibbert |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001540 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 37 n. 87 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Kiel H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004361 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 128-129 n. 42 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 99-103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Museo Davia |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006054 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 135 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arredi |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017379 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 103-104 n. 94 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Veronesi L.E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Teodori B. |