

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281129
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cofanetto
--------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene mitologiche
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	secondo piano, camera della castellana di Vergi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Davanzati 357
INVD - Data	1956 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Marcello Guidi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1961
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ferrarese-padovana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ doratura a pastiglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	12.5
MISL - Larghezza	5
MISP - Profondità	10
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piedi a cipolla schiacciata, base a spiovente, corpo a forma di parallelepipedo con cornice superiore aggettante, coperchio piatto con impugnatura circolare e terminale sferico. Cornici e fasce con decorazioni a lesene, palmette, tralci, ghirlande.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il cofanetto fu acquistato insieme agli altri di palazzo Davanzati che presentano uguali caratteristiche tipologiche e decorative, comuni peraltro ad un cospicuo gruppo di manufatti analoghi presenti in diverse collezioni italiane (Firenze, museo Stibbert; Milano, Museo Sforzesco; Venezia, collezione Cini; collezioni private). Lo Schiaparelli riferisce questo tipo di produzione all'area fiorentina (1908, p. 262), più genericamente il Bode (1920, p. 11) lo attribuisce alla Toscana, il Toesca (1918) lo colloca nell'Italia settentrionale tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento. Il Rosa (1978) lo ascrive all'area padovana, il Berti propone un riferimento all'area ferrarese (1971, p. 206) che viene ribadito con ricchezza di documentazione iconografica da Manni (1986) che colloca questo tipo di oggetti all'interno della cultura estense ruotante attorno alla figura di Gerardo Costa, i cui taccuini di disegni dovettero servire come modello per le decorazioni. La moda di questi cofanetti si diffonde a Ferrara con la fine della dinastia di Leonello, intorno al 1450, e perdura fino ai primi decenni del '500. Destinati a contenere oggetti preziosi o cosmetici vengono ricordati spesso nei registri estensi del periodo. In particolare, il cofanetto in esame è molto simile per i motivi decorativi a quello conservato a Venezia nella collezione Cini (cfr. Manni 1986, p.83, fig.48).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Guidi Marcello

ACQD - Data acquisizione

1961

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore, fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 4055

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000533
BIBI - V., tavv., figg.	t. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Davanzati
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001008
BIBN - V., pp., nn.	p. 42 n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schiaparelli A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00003472
BIBN - V., pp., nn.	p. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28 e ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manni G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000868
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64 e ss., 83
BIBI - V., tavv., figg.	f. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schottmüller F.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00004004
BIBI - V., tavv., figg.	f. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Italia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005667
BIBN - V., pp., nn.	p. 123 n. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mito Europa
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005009
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mythologica Erotica
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006688
BIBN - V., pp., nn.	p. 323 n. 202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arredi
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00017379
BIBN - V., pp., nn.	p. 124 n. 125

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Rinascimento in Italia. La civiltà delle corti
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il mito di Europa. Da fanciulla rapita a continente
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2002

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Myrhologica et Erotica. Arte e cultura dall'antichità al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005/ 2006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Brunori L.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.