

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281131 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | cassone nuziale |
|--------------------|-----------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | storie di Paride |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Davanzati già Davizzi                   |
| LDCU - Indirizzo              | via Porta Rossa, 13                             |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati                      |
| LDCS - Specifiche             | secondo piano, camera della Castellana di Vergi |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Davanzati 35**INVD - Data** 1956-**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. Bargello Mobili, n. 164**INVD - Data** 1916**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo**PRCM - Denominazione  
raccolta** Museo Nazionale del Bargello**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1914**PRDU - Data uscita** 1954**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1440**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1460**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura veronese**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | pastiglia   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | legno/ intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISU - Unità</b>                        | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 60  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 142   |
| <b>MISP - Profondità</b>                   | 49  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | Estesi rifacimenti; ritocchi  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1985  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAS FI, UR 56  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Riitano P.  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Vervat M.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Cassone con quattro piedi lobati, fianchi dritti, coperchio a ribalta piatto; sul fronte è stato applicato un pannello decorato a pastiglia con motivi floreali, con formelle lobate dipinte a tempera.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il cassone è stato eseguito molto probabilmente per accogliere la fronte in pastiglia. Non è possibile stabilire la data dell'assemblaggio, ma il cofano per la sua struttura lineare sembra appartenere al secolo XV. La fronte del cofano rientra nella tipologia dei cofani dipinti e decorati, diffusa nell'Italia centrale e settentrionale. Probabilmente era un cofano per nozze con storie di Paride. La tipologia delle figure rappresentate come dame di corte in uno sfondo naturalistico può far pensare a dei rapporti con il mondo tardo-gotico lombardo-veneto, ma la decorazione a pastiglia, estremamente schiacciata e non in rilievo come nei cofani veronesi, riconduce l'opera in ambito fiorentino (Trionfi Honorati). Si può confrontare con un cofano dipinto e decorato a pastiglia presentato dallo Schubring (Firenze, Bargello) con la storia di Saladino e di Torello, attribuito a scuola fiorentina del Quattrocento. Una datazione accettabile sembra essere intorno al 1440, come conferma la recente scheda di catalogo di Rosanna Caterina Proto Pisani in <i>Mithologica Erotica</i> . Il recente catalogo degli arredi lignei di Palazzo Davanzati (Arredi 2016) ritiene il cassone opera veronese databile intorno alla metà del sec. XV. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | acquisto  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1914   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 140792                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 13905                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 386732                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 386733                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore, fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 4116                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore, fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 4120                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Schubring P.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1923   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00006023                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | n. 905   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | f. 191   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Museo Palazzo                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1971   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000533  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 199 n. 17  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. 49   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Palazzo Davanzati   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005997  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 154 n. 36  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 34   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Palazzo Davanzati   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001008  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 53 n. 103  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 20 . XXXI  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Capolavori restauri   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002001  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 328 n. 23  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | ff. 39-40   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mythologica Erotica   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006688  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 316 n. 195   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arredi  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2016  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017379  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 114-115 n. 112   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Capolavori e restauri   |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1986  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Mythologica et Erotica. Arte e Cultura dall'antichità al XVIII secolo |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2005-2006                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bencini L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2004   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Romagnoli G.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2017   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Teodori B.                                     |