

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281131 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | cassone nuziale |
|--------------------|-----------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | storie di Paride |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Indirizzo | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, camera della Castellana di Vergi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Davanzati 35

INVD - Data 1956-

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Bargello Mobili, n. 164

INVD - Data 1916

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

PRCM - Denominazione
raccolta Museo Nazionale del Bargello**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1914

PRDU - Data uscita 1954

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1460

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura veronese

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | pastiglia |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 142 |
| MISP - Profondità | 49 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Estesi rifacimenti; ritocchi |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1985 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, UR 56 |
| RSTN - Nome operatore | Riitano P. |
| RSTN - Nome operatore | Vervat M. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cassone con quattro piedi lobati, fianchi dritti, coperchio a ribalta piatto; sul fronte è stato applicato un pannello decorato a pastiglia con motivi floreali, con formelle lobate dipinte a tempera. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il cassone è stato eseguito molto probabilmente per accogliere la fronte in pastiglia. Non è possibile stabilire la data dell'assemblaggio, ma il cofano per la sua struttura lineare sembra appartenere al secolo XV. La fronte del cofano rientra nella tipologia dei cofani dipinti e decorati, diffusa nell'Italia centrale e settentrionale. Probabilmente era un cofano per nozze con storie di Paride. La tipologia delle figure rappresentate come dame di corte in uno sfondo naturalistico può far pensare a dei rapporti con il mondo tardo-gotico lombardo-veneto, ma la decorazione a pastiglia, estremamente schiacciata e non in rilievo come nei cofani veronesi, riconduce l'opera in ambito fiorentino (Trionfi Honorati). Si può confrontare con un cofano dipinto e decorato a pastiglia presentato dallo Schubring (Firenze, Bargello) con la storia di Saladino e di Torello, attribuito a scuola fiorentina del Quattrocento. Una datazione accettabile sembra essere intorno al 1440, come conferma la recente scheda di catalogo di Rosanna Caterina Proto Pisani in <i>Mithologica Erotica</i> . Il recente catalogo degli arredi lignei di Palazzo Davanzati (Arredi 2016) ritiene il cassone opera veronese databile intorno alla metà del sec. XV. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |

| | |
|--|--|
| ACQD - Data acquisizione | 1914 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 140792 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 13905 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 386732 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 386733 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore, fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 4116 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore, fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 4120 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schubring P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006023 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 905 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 191 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Palazzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000533 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 199 n. 17 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 49 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Davanzati |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005997 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 154 n. 36 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Davanzati |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001008 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53 n. 103 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 20 . XXXI |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Capolavori restauri |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 328 n. 23 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 39-40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mythologica Erotica |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006688 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 316 n. 195 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arredi |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017379 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114-115 n. 112 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Capolavori e restauri |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1986 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mythologica et Erotica. Arte e Cultura dall'antichità al XVIII secolo |

| | |
|--|--|
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2005-2006 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Bencini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Teodori B. |