

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00297288
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 7 parete destra; cat. n. 114

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di San Gavino
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vicchio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Scarperia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1978 ca.
--------------------	----------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1978 ca.**PRDU - Data uscita** 1990**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1990**PRDU - Data uscita** 2000 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1621**DTSF - A** 1621**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Turi Ridolfo**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00011267**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** m**MISA - Altezza** 2.47**MISL - Larghezza** 1.73**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni**

specifiche	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1978 post
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI (GR 4107)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	SBAS FI
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI (UR 4128)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Fedeli Andrea (Firenze)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad olio su tela con al centro il carnefice in atto di tagliare con la spada la testa a S. Gavino, che si mostra in ginocchio e con le mani incrociate sul petto. La scena è popolata da astanti e soldati con lance e alabarde. Sullo sfondo, a destra uno sprone roccioso scende in mare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GAVINO) 6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Gavino. Figure: carnefice; soldati. Figure maschili: astanti. Abbigliamento: all'antica; armatura. Armi: lance; alabarde; spada. Oggetti: barca. Vedute: mare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RID. TURI 1621
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto che raffigura il martirio di san Gavino, titolare dell'omonima piccola chiesa, era destinato ad ornare l'altare maggiore. Commissionato durante i lavori di ristrutturazione della chiesa nei primi decenni del Seicento da parte del parroco Alessandro Bisagni, la data 1621 in basso a sinistra ne è conferma. Apprezzato già negli antichi inventari come opera " di buona mano", è firmato Ridolfo Turi, ed è l'unica tela conosciuta di tale pittore, assente nei consueti repertori degli artisti ma che mostra a questa data caratteri stilistici ben definiti, in piena sintonia con il gusto fiorentino dell'epoca. Egli risulta immatricolato all'Accademia del Disegno nel 1612 dove è annoverato fra gli artisti "forestieri, cioè pisani, aretini, borghesi, cortonesi et altro", ed è documentato a Firenze negli anni che vanno dal 1616-1617 e dal 1622 al 1627. Il dipinto, come cita Lia Brunori, presenta infatti la scena del martirio inquadrata dalle caratteristiche figure di quinta, tipiche della tradizione locale inaugurata dal Passignano e mostra di aver recepito influenze dai migliori artisti del tempo come il Cigoli e il Boschi; ed è anche aggiornato sulle recenti novità stilistiche, come si vede dal solido impianto disegnativo della scena che è memore della monumentalità di ascendenza romana. Infatti gli effetti luministici, l'accentuazione espressionistica di alcuni volti rimandano all'interpretazione delle idee caravaggesche operata da molti artisti fiorentini.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAP FI 25583UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda

**FNTA - Autore**

Brunori L.

**FNTD - Data**

2001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Magiotti G.B.

**FNTD - Data**

1784

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario beni

**FNTA - Autore**

Gabbrielli B.

**FNTD - Data**

1805

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo Arte

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

00015687

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 135-136, n. 114

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

M. Becattini/ A. Granchi

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

00000602

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 330

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vicchio Museo

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00017207

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-117, pp. 118-125, pp. 152-155
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Biagi E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	n.p.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	n.p.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.