

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00297288
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 7 parete destra; cat. n. 114

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di San Gavino
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vicchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Scarperia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1978 ca.
--------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1978 ca.**PRDU - Data uscita** 1990**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1990**PRDU - Data uscita** 2000 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1621**DTSF - A** 1621**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Turi Ridolfo**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00011267**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** m**MISA - Altezza** 2.47**MISL - Larghezza** 1.73**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni**

specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978 post
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (GR 4107)
RSTN - Nome operatore	SBAS FI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (UR 4128)
RSTN - Nome operatore	Ditta Fedeli Andrea (Firenze)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela con al centro il carnefice in atto di tagliare con la spada la testa a S. Gavino, che si mostra in ginocchio e con le mani incrociate sul petto. La scena è popolata da astanti e soldati con lance e alabarde. Sullo sfondo, a destra uno sprone roccioso scende in mare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GAVINO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gavino. Figure: carnefice; soldati. Figure maschili: astanti. Abbigliamento: all'antica; armatura. Armi: lance; alabarde; spada. Oggetti: barca. Vedute: mare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RID. TURI 1621
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto che raffigura il martirio di san Gavino, titolare dell'omonima piccola chiesa, era destinato ad ornare l'altare maggiore. Commissionato durante i lavori di ristrutturazione della chiesa nei primi decenni del Seicento da parte del parroco Alessandro Bisagni, la data 1621 in basso a sinistra ne è conferma. Apprezzato già negli antichi inventari come opera "di buona mano", è firmato Ridolfo Turi, ed è l'unica tela conosciuta di tale pittore, assente nei consueti repertori degli artisti ma che mostra a questa data caratteri stilistici ben definiti, in piena sintonia con il gusto fiorentino dell'epoca. Egli risulta immatricolato all'Accademia del Disegno nel 1612 dove è annoverato fra gli artisti "forestieri, cioè pisani, aretini, borghesi, cortonesi et altro", ed è documentato a Firenze negli anni che vanno dal 1616-1617 e dal 1622 al 1627. Il dipinto, come cita Lia Brunori, presenta infatti la scena del martirio inquadrata dalle caratteristiche figure di quinta, tipiche della tradizione locale inaugurata dal Passignano e mostra di aver recepito influenze dai migliori artisti del tempo come il Cigoli e il Boschi; ed è anche aggiornato sulle recenti novità stilistiche, come si vede dal solido impianto disegnativo della scena che è memore della monumentalità di ascendenza romana. Infatti gli effetti luministici, l'accentuazione espressionistica di alcuni volti rimandano all'interpretazione delle idee caravaggesche operata da molti artisti fiorentini.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAN - Codice identificativo

SBAP FI 25583UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Brunori L.

FNTD - Data

2001

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Magiotti G.B.

FNTD - Data

1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario beni

FNTA - Autore

Gabbrielli B.

FNTD - Data

1805

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo Arte

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

00015687

BIBN - V., pp., nn.

pp. 135-136, n. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

M. Becattini/ A. Granchi

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00000602

BIBN - V., pp., nn.

p. 330

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vicchio Museo

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00017207

BIBN - V., pp., nn.

p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-117, pp. 118-125, pp. 152-155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Biagi E.
RSR - Referente scientifico	n.p.
FUR - Funzionario responsabile	n.p.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.