

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00297288

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala 7 parete destra; cat. n. 114

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di San Gavino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Vicchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Scarperia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1978 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1978 ca.
PRDU - Data uscita	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990
PRDU - Data uscita	2000 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1621

DTSF - A	1621
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Turi Ridolfo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00011267
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2.47
MISL - Larghezza	1.73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978 post
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (GR 4107)
RSTN - Nome operatore	SBAS FI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (UR 4128)
RSTN - Nome operatore	Ditta Fedeli Andrea (Firenze)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela con al centro il carnefice in atto di tagliare con la spada la testa a S. Gavino, che si mostra in ginocchio e con le mani incrociate sul petto. La scena è popolata da astanti e soldati con lance e alabarde. Sullo sfondo, a destra uno sprone roccioso scende in mare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GAVINO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gavino. Figure: carnefice; soldati. Figure maschili: astanti. Abbigliamento: all'antica; armatura. Armi: lance; alabarde; spada. Oggetti: barca. Vedute: mare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RID. TURI 1621
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto che raffigura il martirio di san Gavino, titolare dell'omonima piccola chiesa, era destinato ad ornare l'altare maggiore. Commissionato durante i lavori di ristrutturazione della chiesa nei primi decenni del Seicento da parte del parroco Alessandro Bisagni, la data 1621 in basso a sinistra ne è conferma. Apprezzato già negli antichi inventari come opera "di buona mano", è firmato Ridolfo Turi, ed è l'unica tela conosciuta di tale pittore, assente nei consueti repertori degli artisti ma che mostra a questa data caratteri stilistici ben definiti, in piena sintonia con il gusto fiorentino dell'epoca. Egli risulta immatricolato all'Accademia del Disegno nel 1612 dove è annoverato fra gli artisti "forestieri, cioè pisani, aretini, borghesi, cortonesi et altro", ed è documentato a Firenze negli anni che vanno dal 1616-1617 e dal 1622 al 1627. Il dipinto, come cita Lia Brunori, presenta infatti la scena del martirio inquadrata dalle caratteristiche figure di quinta, tipiche della tradizione locale inaugurata dal Passignano e mostra di aver recepito influenze dai migliori artisti del tempo come il Cigoli e il Boschi; ed è anche aggiornato sulle recenti novità stilistiche, come si vede dal solido impianto disegnativo della scena che è memore della monumentalità di ascendenza romana. Infatti gli effetti luministici, l'accentuazione espressionistica di alcuni volti rimandano all'interpretazione delle idee caravaggesche operata da molti artisti fiorentini.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAN - Codice identificativo

SBAP FI 25583UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

scheda

FNTA - Autore

Brunori L.

FNTD - Data

2001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Magiotti G.B.

FNTD - Data

1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario beni

FNTA - Autore	Gabbrielli B.
FNTD - Data	1805
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015687
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-136, n. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. Becattini/ A. Granchi
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000602
BIBN - V., pp., nn.	p. 330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicchio Museo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00017207
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-117, pp. 118-125, pp. 152-155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Biagi E.
RSR - Referente scientifico	n.p.
FUR - Funzionario responsabile	n.p.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Pacciani L.

AGGR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.