

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225676
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900153344
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo reggicortina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	piazza del Duomo, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	sala dell'antica facciata del Duomo, parete di fondo, seconda fila dal basso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 467
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria del Fiore

PRCS - Specifiche lunetta del portale centrale

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1588

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Stefano Bardini

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

PRCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1296

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1302

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Arnolfo di Cambio
AUTA - Dati anagrafici	1245 ca./ ante 1310
AUTH - Sigla per citazione	00000077

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53
MISP - Profondità	25
MISN - Lunghezza	72

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, rotture, stato frammentario

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	OPD GR 12132/II
RSTN - Nome operatore	Castello I.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Oggetti: cortina.
	I due angeli in volo che sorreggono i cortinaggi furono resi noti per primo dallo Swarzensky, quando si trovavano ancora nella collezione di Stefano Bardini tra Otto e Novecento e riferiti ad un generico ambito arnolfiano. Alla Schottmüller si deve il riconoscimento della loro provenienza dalla facciata del duomo e precisamente dalla lunetta del portale centrale. Nelle carte raccolte da Francesco Rondinelli si trova una descrizione del portale centrale dove si parla di "due bellissimi angeli che aprivano un padiglione che di panno appariva sebbene era di marmo..." uno dei quali da identificarsi con il presente. I due angeli sono ben visibili anche nella rappresentazione del tabernacolo di facciata data dal rilievo del Giambologna e aiuti nella cappella di S. Antonio in S. Marco. Stilisticamente affini secondo lo Swarzensky, al classicismo dei cibori romani di Arnolfo. La Romanini

NSC - Notizie storico-critiche

vede nei due angeli affinità con l'angelo volante del Sacello Vaticano ma li ritiene opera di bottega. E l'attribuzione ad un collaboratore è quella che ha avuto maggior seguito pur con diverse sfumature: secondo la recente scheda di Enrica Neri Lusanna i due rilievi hanno un rapporto fortissimo con l'antico, riprendendo figure di sarcofagi romani presenti anche nel camposanto pisano, rapporto mediato dalla bottega di Nicola Pisano. Sicuramente per la studiosa vanno riferiti ad un disegno arnolfiano ma forse all'esecuzione di un collaboratore molto affine al maestro che adotta tuttavia una maggiore tenerezza e morbidezza di modellato, una maggiore fluidità e dinamismo, che hanno fatto pensare anche ad una esecuzione più sciatta. Il collaboratore abbastanza identificabile potrebbe essere lo stesso al quale si deve la scultura lignea raffigurante la Madonna conservata nella collezione Loeser in Palazzo Vecchio a Firenze. I due angeli provengono dalla collezione Bardini e fu lo stesso antiquario a donarli nel 1904 al Museo del Bargello, che da pochi anni si era costituito come museo dedicato alla scultura. Da qui nel 1936 i due rilievi, come documentato da una serie di lettere, relazioni e verbali conservati presso l'archivio dell'Opera del Duomo, furono dati in deposito al museo della Cattedrale per documentare la decorazione dell'antica facciata, rimossa nel 1588.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bardini S.
ACQD - Data acquisizione	1904 ca.
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (concessa in comodato d'uso al Museo dell'Opera del Duomo con atto del 27 luglio 1938)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293994

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 36384
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 22311

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571211
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	1934/05/08
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio dell'Opera del Duomo
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Duomo 1934/05/08
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Poggi G.
FNTD - Data	1934/08/11
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio dell'Opera del Duomo
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	duomo 1934/08/11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	1936/10/13
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Opera del Duomo
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	duono 1936/10/13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTD - Data	1938/07/27
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Opera del Duomo
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	duomo 1938/07/27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Swarzenski G.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00003569
BIBN - V., pp., nn.	p. 99-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schottmüller F.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00011769
BIBN - V., pp., nn.	p. 719
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Keller H.

BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00007549
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Metz P.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00010608
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 218 nota 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	p. 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00006277
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Europe gothique
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003701
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christian K.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00011768
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattedrale Santa

BIBD - Anno di edizione	1994-1995
BIBH - Sigla per citazione	00004778
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Neri Lusanna E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011767
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnolfo Origini
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006742
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-241 n. 2.8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arnolfo alle origini del Rinascimento fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005/ 2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda di D. Pegazzano del 1990