

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080651
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400002505

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	D

RSEC - Codice bene	1400080671
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	studio
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di contadina con bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro
PVCL - Località	VENAFRO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise
LDCU - Indirizzo	via Tre Cappelle
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
LDCS - Specifiche	secondo piano/ deposito/ cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	34059 (I 3/40)
INVD - Data	1992/00/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Oratino
PRVL - Località	ORATINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione famiglia Iannandrea
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1990/10/29
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Molise
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	CB
-------------------------	----

PRVC - Comune	Campobasso
----------------------	------------

PRVL - Località	CAMPOBASSO
------------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAAS CB
-----------------------------	--------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Prosdocimo Rotondo, 8
---	---------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
--------------------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990/10/29
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	2012/12/17
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Molise
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	CB
-------------------------	----

PRVC - Comune	Campobasso
----------------------	------------

PRVL - Località	CAMPOBASSO
------------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAAS CB
-----------------------------	--------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita San Bartolomeo, 10
---	---------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
--------------------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2012/12/17
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	2015/07/15
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700/00/00
------------------	------------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1710/00/00
-----------------	------------

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	grafia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	217
MISV - Varie	altezza con passe-partout 450
MISV - Varie	larghezza con passe-partout 350
FIL - Filigrana	Briquet 11931 - 11934
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992/ ott. - nov./00
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Borruso Bieler Christine Lucie
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAAAAS CB
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	in un paesaggio campestre con alberi una contadina con la vanga in spalla, a colloquio con un bambino che si regge ad un bastone.
DESI - Codifica Iconclass	47 I 1 : 31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	contadina con bambino
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	PAESANA MACUNESE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DA IMOLA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Benedetto Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il disegno, di cultura ed esiti figurativi estranei a quelli degli artisti oratinesi, potrebbe essere uno</p>

degli acquisti operati dalla bottega per accrescere il materiale figurativo. La dicitura da Imola appare simile ad altre iscrizioni presenti su due disegni della collezione Giuliani, scheda di catalogo 1400080671 (inv. 34079) e inv. 34404 I 31/60. La mano è la stessa e quindi utile in quanto qualifica un'artista emiliano degli inizi del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	famiglia Iannandrea
ACQD - Data acquisizione	1990/10/29
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n.45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D'Amico Sergio
FTAD - Data	2013/09/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80651Rb
FTAT - Note	ripresa recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1986/1987
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-10-26 (inv. 15341)
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80651Ra
FTAT - Note	ripresa recto anteriore all'acquisizione
FTAF - Formato	18 x 24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Borruso Bieler Christine Lucie

FTAD - Data	1992/02/05
FTAE - Ente proprietario	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXIX-10-5 (inv. 14982)
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80651Ra1
FTAT - Note	ripresa recto prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Borruso Bieler Christine Lucie
FTAD - Data	1992/ott.-nov./00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXIX-23-07 (inv. 16301)
FTAN - Codice identificativo	Coll.GiulianiFA80651Ra2
FTAT - Note	ripresa recto dopo il restauro
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	disegno
DRAO - Note	filigrana
DRAS - Scala	1:1
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
DRAN - Codice identificativo	coll.GiulianiAG80651
DRAA - Autore	Borruso Bieler Christine Lucie
DRAD - Data	1992/ ott. - nov./00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTA - Autore	Borrelli Giovanni
FNTT - Denominazione	D 14/00080651
FNTD - Data	1992/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 1
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80651a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo
FNTT - Denominazione	D 14/00080651
FNTD - Data	1992/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 1
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80651b
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di restauro

FNTA - Autore	Borruso Bieler Christine Lucie
FNTT - Denominazione	inv. 34059
FNTD - Data	1992/ott.-nov./00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 1
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80651c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S1710001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710015
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante
BIBD - Anno di edizione	2002/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marino Valentina
BIBD - Anno di edizione	2013/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Briquet Charles Moise
BIBD - Anno di edizione	1907/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710025
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 599
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992

CMPN - Nome	Borrelli Giovanni
CMPN - Nome	Lattuada Riccardo
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	del Rosso Anna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	del Rosso Anna
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.