SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689951
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena contadina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

PVCL - Località

BI

BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

I DCN D	M C' L' D' II
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7
JB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	10345
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FI	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Novelli Pietro Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. XVIII/ XIX
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1758
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1812
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
U - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Col Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	0000001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATOR	RI

EDTD - Dati anagrafici	1730/ 1822
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	267
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	289
MIFL - Larghezza	356
FIL - Filigrana	illeggibile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	stampa smarginata e controfondata; macchie di varia natura sulla superficie; foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 33 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; figure femminili. Oggetti: scala; rastrello; ortaggi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	
	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	in basso a destra Pelegrinus de Colle scup. ap. N. Cavalli Venetijs.
ISRI - Trascrizione	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Pelegrinus de Colle scup. ap. N. Cavalli Venetijs.
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Pelegrinus de Colle scup. ap. N. Cavalli Venetijs. indicazione di responsabilità
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	Pelegrinus de Colle scup. ap. N. Cavalli Venetijs. indicazione di responsabilità latino
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	Pelegrinus de Colle scup. ap. N. Cavalli Venetijs. indicazione di responsabilità latino a stampa
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Pelegrinus de Colle scup. ap. N. Cavalli Venetijs. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRA - Autore	Ovidio (Arte amatoria, III, ed. fr.)	
ISRI - Trascrizione	Tandis que luit pour vous la saison des plaisirs, / Sans cesse apprenez d'elle a suivre vos desirs.	
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di quel discreto numero di componimenti a carattere aneddotico-popolaresco che De Col, assieme al collega Francesco Del Pedro, eseguì nel corso della sua carriera per la bottega veneziana di Nicolò Cavalli (1730-1822). Ricordata da Luigi Alpago-Novello tra le prove del bellunese da lui possedute, l'incisione, tratta da un'invenzione di Pietro Antonio Novelli (1729-1804) e facente forse parte di una più ampia serie, raffigura una «Giovinetta danzante, la madre che la sgrida accennandole il padre sopravveniente a destra» (Alpago-Novello 1940, p. 638), come osservava il collezionista nel suo lavoro sugli incisori bellunesi. La didascalia, riportante in francese alcuni versi da Ovidio, accompagna al solito il riquadro evocando, tramite il riferimento alla stagione dei piaceri e l'incitamento a seguire i propri desideri, la scena rappresentata.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1994	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Santi M.	
FTAD - Data	2015	
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV	
FTAN - Codice identificativo	VE 60500_10345	
FTAF - Formato	TIFF	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi	
BIBD - Anno di edizione	1940	
BIBH - Sigla per citazione	00000004	
BIBN - V., pp., nn.	p. 638	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2017	
CMPN - Nome	Agostini F.	
RSR - Referente scientifico	Ton D.	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.	