

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00754371

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa al caduto della Prima Guerra Mondiale Ignazio Testa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come un'aquila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Marciana

PVL - Altra località Pomonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di Santa Lucia

LDCU - Indirizzo Piazza Santa Lucia

<b>LDCS - Specifiche</b>	facciata/ esterno
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.121186794
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.748548028
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	9-3-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3351064) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bramanti Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie anni '20 sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	2594
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio venato/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il marmo è un poco ingiallito e le lettere dell'iscrizione presentano colature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide si compone di una semplice cornice in marmo grigio entro cui è racchiusa una lastra in marmo bianco che simula il fronte di un sarcofago e dove trovano posto la decorazione scultorea, la foto del defunto e l'iscrizione. Nella parte in basso la decorazione a ovuli stilizzati è interrotta quasi all'estremità da due mensoline che reggono due croci in cui sono scolpite l'alfa e l'omega. Sui lati la decorazione continua, a sinistra, con una spada, l'elmetto e l'aquila, e sulla destra con due fiaccole dalla fiamma viva che si intreccia con una ghirlanda di rose. La parte centrale è occupata dall'iscrizione con, a sinistra, la foto del soldato.
--	---

**DESI - Codifica Iconclass**

45A3:54F2(+3):25F33(AQUILA)(+3)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

L'aquila, allegoria della Vittoria, è rappresentata con le ali semi spiegate e un ramo di alloro tra gli artigli posto quasi ad incoronare la foto del soldato.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	parte centrale della lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IGNAZIO TESTA DI GIUSEPPE/ TRENTENNI/ AL PRIMO SQUILLO D'ITALICA RISCOSSA/ CORSE/ PUGNO' E CADDE SUL CANPO/ PRIMO ED INTREPIDO/ PER IL DIRITTO DE' POPOLI/ XXII NOVEMBRE MCMXV/ - / LA MADRE I FRATELLI E LE SORELLE/ POSERO/ NELL'ANNO MCMXXIII

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. BRAMANTI

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di Santa Lucia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Santa Lucia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Pomonte_07

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Curreli A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.