

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084153

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pedina

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ GIOCHI E GIOCATTOLI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento San Domenico

LDCU - Indirizzo Piazza G. Bruno, 10

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRVL - Località CASTEL D'ARNO

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione Salone Archeologico

PRCC - Complesso monumentale di Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

|   |   |
|---|---|
| <b>appartenenza</b>                               |   |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Piazza G. Bruno, 10   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>              | Vecchio fondo museo   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                          | Armadio 5 - Ripiano II  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>                     |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. com. 248   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1957  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>   | III-I a.C.  |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>                | metà/ inizio  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | pietra/ levigatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 1,6   |
| <b>MISD - Diametro</b>                            | 2   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | pedina da gioco di pietra di colore rosa, piana inferiormente e bombata nella parte superiore               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | intero  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | sulla superficie superiore sono varie scheggiature. Una profonda crepa solca la parte centrale dell'oggetto |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                         |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                   | cessione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                   | 1957  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                 |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                | proprietà Stato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>      |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>           |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                              | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                | fotografia digitale (file)  |
|   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                            | Farinelli, Paola   |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBA PG dig-09-320  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Farinelli, Paola   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cenciaioli, Luana  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Occhilupo, Sergio  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | l'oggetto fa parte di un gruppo di venti pedine (Inv. nn. 00084141-00084160) pubblicato in A. Lupattelli, Dell'antica Arna, città umbro e etrusca poi romana, 1885, Firenze, p. 22, p. 26, fig. 9; L. Rosi Bonci, Resti di klinai in bronzo da Arna, in Studi in onore di Filippo Magi, Perugia, 1979, pp. 184-186; L. Rosi Bonci, Civitella d'Arna (Perugia, Italia) e il suo territorio, BAR, 2008, p.118, fig. V, 19. Pedine da gioco in pietra sono diffuse nei corredi di questo periodo nel centro-Italia: D. Manconi, Necropoli Portonaccio, tomba 1, in Gens Antiquissima Italiae, Antichità dall'Umbria a Leningrado, Perugia, 1990, pp. 169 ss, n. 2.76; F. Colivicchi, La necropoli di Ancona (IV-I sec. a.C.), una comunità italica fra ellenismo e romanizzazione, Napoli, 2002, p. 211, n. 30.13; L. Costamagna, Il lusso oltre la morte. Moda, costume e bellezza nell'Italia antica, Perugia, 2004, p. 58, n. IIA, 86, fig. 89 |