

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00671882

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arlecchino dipinge il suo costume attingendo ad una tavolozza di barattoli di vernice

SGTP - Titolo proprio Smalto Excelsior Attilio Salvadè & Figli

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex Scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 20_A_c |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 16942 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1940 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bottini Giovanni detto Buttin Jean |
| AUTA - Dati anagrafici | 1890/ 1983 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000203 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------|
| EDTN - Nome | Officine Grafiche Impresa Generale Affissioni Pubblicità |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Genova |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 138.8 |
| MISL - Larghezza | 100.3 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ondulazioni al margine superiore. Pieghe. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini e sulle pieghe. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile; maschera; Arlecchino; tavolozza; barattoli di vernice; pennello. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; coloranti e pigmenti; smalto. Nomi: Smalto Excelsior; Attilio Salvadè & Figli; Rivarolo Ligure. Luoghi: Genova. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Jean Buttin |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | propagandistica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | SMALTO EXCELSIOR/ ATILIO SALVADÈ & FIGLI/ GENOVA/ FABBRICA SMALTI E VERNICI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto a destra, sui barattoli di vernice |
| ISRI - Trascrizione | VERNICE LUCIDISSIMA A SMALTO/ EXCELSIOR/ ATILIO SALVADÈ & FIGLI/ GENOVA/ STABILIMENTO [DI] RIVAROLO LIGURE |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso, in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16942 riportato a penna. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | IGAP - Impresa Generale Affissioni Pubblicità |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Triangolare. All'interno: OFFICINE GRAFICHE/ I.G.A.P./ PIAZZA S. DONATO 25/ GENOVA; Lettere I G A P sovrapposte. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: 9 UNA LIRA; personificazione dell'Italia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luca |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico Soprintendenza BSAE VE BL PD |
| FTAN - Codice identificativo | 16942_VE 50132 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Brescacin, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | È presente al margine superiore una fascia di carta forata. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------|