

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00071475
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400002505
ROZ - Altre relazioni	1400071476
ROZ - Altre relazioni	1400071477
ROZ - Altre relazioni	1400071478

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della primavera
SGTT - Titolo	La Primavera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro
PVCL - Località	VENAFRO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise
LDCU - Indirizzo	Via Tre Cappelle
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
LDCS - Specifiche	secondo piano/ deposito/ cassetiera/ cassetto 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	34404 (I31/ 12)
INVD - Data	1992/00/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione famiglia Iannandrea

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1990/10/29
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAAS CB
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Prodocimo Rotondo, 8
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990/10/29
PRDU - Data uscita	2012/12/17

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Soprintendenza BPEAP Molise
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita San Bartolomeo, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2012/12/17
PRDU - Data uscita	2015/ 07/15

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
------------------------------------------	-----------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Stockmann Johann Adam
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720/ 1783
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000953
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Hertel Johann Georg
--------------------	---------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII, metà
-------------------------------	--------------------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Augsburg
---------------------------------	--------------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Hertel Johann Georg
--------------------	---------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII, metà
-------------------------------	--------------------------

EDTR - Ruolo	stampatore
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	295
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	190
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, fori, macchie d'uso, bordi ritagliati, rinforzo del bordo destro
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991/ 1992
--------------------	------------

RSTS - Situazione	concluso
--------------------------	----------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS CB
---------------------------------	--------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAAAAS CB
---------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	23 D 42
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria della Primavera. Figure: putti. Attributi: (putti) fiori. Oggetti: vaso; vanga. Architetture. Decorazioni: cartocci; vegetali.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	DER FRUHLING

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	I.A. STOCKHMAN. DEL.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	itineraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso/ al centro
ISRI - Trascrizione	N. 18

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	LE PRINTEMS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	IOH. GEORG HERTEL, EXECUD A.V. 1

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto/ a destra

ISRI - Trascrizione

14

NSC - Notizie storico-critiche

La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Domenico Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Una fantasiosa architettura di accentuato gusto rocaille e tre figure di putti interpretano l'allegoria della primavera, nel primo foglio della serie n. 18 delle "Quattro stagioni" edita da J.G. Hertel ad Ausburg intorno al 1745. Il disegnatore Johann Adolf Stockmann, attivo nella cittadina tedesca nella prima metà del XVIII secolo (Guildmard, 1968; Berliner-Egger, 1981), in un sapente gioco ornamentale intreccia mensole a ricciolo, volute ad orecchioni, cartocci dalle forme organiche che, con moto ascensionale, si congiungono al centro del fastigio. Il segno incisivo contribuisce attraverso la variazione chiaroscurale al vitalismo della composizione. Della serie n. 18 delle stagioni, la collezione "G. Eliseo" conservata presso la Biblioteca "P. Albino" di Campobasso conserva i due fogli con "Estate" e "Inverno", e il foglio con la "Notte" della serie n. 46, disegnata da J.A. Stockmann e stampata presso Hertel.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

famiglia Iannandrea

ACQL - Luogo acquisizione

CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

CDGI - Indirizzo

Salita San Bartolomeo, 10 – 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1**NVCE - Estremi provvedimento** G.U. N.45 del 24/02/2004**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAA - Autore** Soprintendenza BAAAAS CB**FTAD - Data** 2000/00/00**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE Molise**FTAC - Collocazione** coll. 3-5-3 (inv. 0291)**FTAN - Codice identificativo** coll.GiulianiFA71475Ra**FTAT - Note** ripresa recto**FTAF - Formato** 18x24**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAA - Autore** Soprintendenza BAAAAS CB**FTAD - Data** 1986/11/19**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE Molise**FTAC - Collocazione** coll. CCXXXVII-22-15 (inv. 15750)**FTAN - Codice identificativo** coll.GiulianiFA71475Ra1**FTAT - Note** ripresa di ricognizione ante acquisizione**FTAF - Formato** 18x24**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda catalogo**FNTA - Autore** De Gregorio Silvana**FNTT - Denominazione** S 1400071475**FNTD - Data** 2000/00/00**FNTN - Nome archivio** Archivio Soprintendenza BSAE Molise**FNTS - Posizione** archivio catalogo storico artistico**FNTI - Codice identificativo** coll.GiulianiDA71475a**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda rilevamento dati**FNTA - Autore** De Gregorio Silvana**FNTT - Denominazione** S 1400071475**FNTD - Data** 2000/00/00**FNTN - Nome archivio** Archivio Soprintendenza BSAE Molise**FNTS - Posizione** archivio catalogo storico artistico**FNTI - Codice identificativo** coll.GiulianiDA71475b**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00005256
BIBN - V., pp., nn.	V. XVI, p.552
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berliner R./ Egger G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00005656
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guilmard D.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	S1710029
BIBN - V., pp., nn.	p. 435
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S1710001
BIBN - V., pp., nn.	.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710015
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	De Gregorio Silvana
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Benvenuto Cinthia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo Annarita
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Mastrantuono Carla
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione del deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.