

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 14       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00071495 |
| ESC - Ente schedatore           | S171     |
| ECP - Ente competente           | S171     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | A                                    |
| RSEC - Codice bene    | 1400002505                           |
| ROZ - Altre relazioni | 1400071496                           |
| ROZ - Altre relazioni | 1400071497                           |
| ROZ - Altre relazioni | 1400071498                           |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTN - Numero                                   | 1        |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 4        |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |
| QNTD - Numero d'ordine                          | 1        |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | progetto di arredo rocaille |
|------------------------|-----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Molise  |
| PVCP - Provincia | IS      |
| PVCC - Comune    | Venafro |
| PVCL - Località  | VENAFRO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| LDCT - Tipologia     | castello |
| LDCN - Denominazione |          |

|   |   |
|---|---|
| attuale   | Castello Pandone Museo Nazionale del Molise     |
| LDCU - Indirizzo                                    | Via Tre Cappelle                                |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani            |
| LDCS - Specifiche                                   | secondo piano/ deposito/ cassetiera/ cassetto 5 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA       |   |
| INVN - Numero                                       | 34344 (I25/17)                                  |
| INVD - Data   | 1992/00/00                                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di reperimento                            |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVS - Stato  | ITALIA  |
| PRVR - Regione                                      | Molise  |
| PRVP - Provincia                                    | IS  |
| PRVC - Comune                                       | Venafro   |
| PRVL - Località                                     | VENAFRO   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRCT - Tipologia                                    | casa  |
| PRCQ - Qualificazione                               | privata   |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione famiglia Iannandrea                  |
| PRD - DATA  |   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1990/10/29                                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di deposito                               |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVS - Stato  | ITALIA  |
| PRVR - Regione                                      | Molise  |
| PRVP - Provincia                                    | CB  |
| PRVC - Comune                                       | Campobasso                                      |
| PRVL - Località                                     | CAMPOBASSO                                      |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRCT - Tipologia                                    | deposito  |
| PRCD - Denominazione                                | Soprintendenza BAAAAS CB                        |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico            | Via Prosdocimo Rotondo, 8                       |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani            |
| PRD - DATA  |   |
| PRDI - Data ingresso                                | 1990/10/29                                      |
| PRDU - Data uscita                                  | 2012/12/17                                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |

|  |  |
|--|--|
| TCL - Tipo di localizzazione                   | luogo di deposito                                    |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PRVS - Stato                                   | ITALIA   |
| PRVR - Regione                                 | Molise   |
| PRVP - Provincia                               | CB   |
| PRVC - Comune                                  | Campobasso   |
| PRVL - Località                                | CAMPOBASSO   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| PRCT - Tipologia                               | deposito   |
| PRCD - Denominazione                           | Soprintendenza BPEAP Molise                          |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico       | Salita San Bartolomeo, 8                             |
| PRCM - Denominazione raccolta                  | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani                 |
| PRD - DATA                                     |  |
| PRDI - Data ingresso                           | 2012/12/17   |
| PRDU - Data uscita                             | 2015/ 07/15  |
| RO - RAPPORTO                                  |  |
| ADL - AREA DEL LIBRO                           |  |
| ADLL - Tipologia                               | cartella   |
| ADLT - Titolo della pubblicazione              | Fonds d'appartementes avec sièges et meubles largeur |
| ADLA - Autore della pubblicazione              | Mabermann Franz Xavier                               |
| ADLE - Edizione                                | Hertll Johann Georg/ Augsburg                        |
| ADLP - Posizione                               | iniziale   |
| ADLN - Numero pagina /tavola                   | 1  |
| DT - CRONOLOGIA                                |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                      |  |
| DTZG - Secolo                                  | XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo                      | metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                     |  |
| DTSI - Da                                      | 1740   |
| DTSV - Validità                                | ca   |
| DTSF - A                                       | 1760   |
| DTSL - Validità                                | ca   |
| DTM - Motivazione cronologia                   | bibliografia   |
| DTM - Motivazione cronologia                   | iscrizione   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                     |  |
| AUT - AUTORE                                   |  |
| AUTS - Riferimento all'autore                  | attribuito   |
| AUTR - Riferimento                             |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>all'intervento</b>                       | inventore/ disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Habermann Franz Xaver   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1721/ 1796  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000954  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Hertel Johann Georg   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVIII, metà  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Germania/ Augsburg  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte, bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 190   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 297   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | numero 4 su cuore includente monogramma AD  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | carta ingiallita, macchie d'uso, grinze, bordi laterali smarginati, strappo bordo superiore, foderatura |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1992/ 1994  |
| <b>RSTS - Situazione</b>                    | concluso  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Soprintendenza BAAAAS CB  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Crisostomi Paolo  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Soprintendenza BAAAAS CB  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48 A 98 68  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | ornamento rocaille. Oggetti: sedie; tavolino; orologio.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso/ a destra  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | IOH. GEORG. HERTEL, EXCUD. A.V.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso/ a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | F. X. HABERMANN, INV. ET DEL.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | itineraria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | stampatello minuscolo, numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | N° 165   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Domenico Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. La stampa con progetto di arredo rococò costituisce il foglio iniziale della raccolta n. 165 disegnata ed incisa da Franz Xavier Habermann, e pubblicata intorno alla metà del '700 presso Johann Georg Hertel ad Augsburg con il titolo "Fonds d'appartements avec sièges et meubles largeur (Guildmard, 1968). F.X. Habermann, nato a Glatz nel 1721 e morto ad Augsburg nel 1796 è stato uno dei più fecondi incisori tedeschi di stile rococò (idem). In questo foglio la stanza raffigurata ha pareti a "boiserie" con specchiature rocaille; quattro sedie affiancano una consolle, sostenuta da volute ad esse e sormontata da un pendolo</p> |

incorniciato da complessi motivi a cartocci. Soluzioni decorative che hanno ispirato i Brunetti come testimonia il disegno (1770) di Ciriaco Brunetti con studio d'arredo (Borrelli-Catalano-Lattuada, 1993). La raccolta Giuliani conserva altri fogli firmati Habermann - Hertel: la serie n. 179, con studi di decori rococò, la n. 51 incompleta con le quattro stagioni, tre fogli della serie n. 141, con architetture e amorini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione  | acquisto  |
| ACQN - Nome               | famiglia Iannandrea                             |
| ACQD - Data acquisizione  | 1990/10/29                                      |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                                  |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali     |
| CDGI - Indirizzo             | Salita San Bartolomeo, 8 – 86100 Campobasso (CB) |

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento    | DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | G.U. N.45 del 24/02/2004          |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n             |
| FTAA - Autore                | Soprintendenza BAAAAS CB   |
| FTAD - Data                  | 2000/00/00                 |
| FTAE - Ente proprietario     | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione          | coll. 3-6-11 (inv. 0311)   |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA71495       |
| FTAT - Note                  | ripresa recto              |
| FTAF - Formato               | 18x24                      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata               |
| FTAP - Tipo                  | positivo b/n                          |
| FTAA - Autore                | Soprintendenza BAAAAS CB              |
| FTAD - Data                  | 1986/11/19                            |
| FTAE - Ente proprietario     | Soprintendenza BSAE Molise            |
| FTAC - Collocazione          | CCXXXVIII-18-6 (inv. 15601)           |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA71495Ra1               |
| FTAT - Note                  | ripresa recto prima dell'acquisizione |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|               |                     |
|---------------|---------------------|
| FNTP - Tipo   | scheda catalogo     |
| FNTA - Autore | De Gregorio Silvana |

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | S 1400071495                          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2000/00/00                            |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Soprintendenza BSAE Molise   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | archivio catalogo storico artistico   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | coll.GiulianiDA71495a                 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                       |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda rilevamento dati               |
| <b>FNTA - Autore</b>                | De Gregorio Silvana                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | S 1400071495                          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2000/00/00                            |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Soprintendenza BSAE Molise   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | archivio catalogo storico artistico   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | coll.GiulianiDA71495b                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Thieme U./ Becker F.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1930                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005256                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. XV, pp.397-398; V. XVI, p. 552     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Berliner R./ Egger G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1981                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005656                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. I, p. 111                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Borrelli G./ Catalano D./ Lattuada R. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1993                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005055                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 56; p. 147, n.62; p. 161 n. 70     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Gian Giotto Borrelli                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1994/00/00                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | S1710015                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 250                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Guilmard D.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1968                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | S1710029                              |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 439   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Gregorio Silvana  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Catalano Dora  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Benvenuto Cinthia  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mugnolo Annarita  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Catalano Dora  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Mastrantuono Carla   |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Benvenuto Cinthia  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione del deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione. |