

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00071504 |
| ESC - Ente schedatore | S171 |
| ECP - Ente competente | S171 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1400002505 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|------------------------------|------------|
| QNTS - Quantità non rilevata | QNR |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | scena di caccia |
| SGTT - Titolo | Caccia al leone |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | IS |
| PVCC - Comune | Venafro |
| PVCL - Località | VENAFRO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Pandone Museo Nazionale del Molise |
| LDCU - Indirizzo | Via Tre Cappelle |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ deposito/ cassetiera/ cassetto 5 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | 34372 (I28/ 44) |
| INVD - Data | 1992/00/00 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Oratino |
| PRVL - Località | ORATINO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione famiglia Iannandrea |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1990/10/29 |
|---------------------------|------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Campobasso |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Soprintendenza BAAAAS CB |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Prosdocimo Rotondo, 8 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1990/10/29 |
| PRDU - Data uscita | 2012/12/17 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Campobasso |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Soprintendenza BPEAP Molise |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Salita San Bartolomeo, 8 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-------------|
| PRDI - Data ingresso | 2012/12/17 |
| PRDU - Data uscita | 2015/ 07/15 |

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|--|------------------|
| ADLL - Tipologia | volume |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Tempesta Antonio |
| ADLE - Edizione | Sadler Justus |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1624 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Tempesta Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1555 ca./ 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000990 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|-------------------------------|----------------|
| EDTN - Nome | Sadeler Justus |
| EDTD - Dati anagrafici | 1583/ 1620 |
| EDTR - Ruolo | editore |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|-------------------------------|----------------|
| EDTN - Nome | Sadeler Justus |
| EDTD - Dati anagrafici | 1583/ 1620 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 220 |
| MISL - Larghezza | 264 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | pieghe, macchie d'uso, lacuna angolo superiore sinistro, foderatura |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1992/ 1994 |
| RSTS - Situazione | concluso |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAAAAS CB |
| RSTN - Nome operatore | Crisostomi Paolo |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza BAAAAS CB |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 43 C 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Scena di caccia. Figure: cavalieri. Animali: cavalli; leone. Paesaggi. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso/ al centro |
| ISRI - Trascrizione | ANTONIO TEMPEST INVENTOR. IUST SADELER EXC: |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Domenico Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. La "Scena di caccia al leone" riccamente articolata nella struttura compositiva con la successione dei piani in profondità, è firmata da Antonio Tempesta e stampata da Justus Sadeler; stampatore di Anversa vissuto tra il 1583 e il 1620, morto probabilmente a Venezia, dove i Sadeler hanno svolto intensa attività di incisori e stampatori (Thieme-Becker, 1922). Antonio Tempesta, fecondo pittore e incisore a Roma tra gli ultimi decenni del XVI secolo e i primi decenni del XVII, ha trattato ripetutamente i soggetti di caccia anche in raccolte a stampa. In questo foglio di ampio respiro spaziale e fantasia inventiva sembra richiamare la maniera di Giovanni Stradan o suo maestro. Agli effetti pittorici d'insieme contribuisce il segno finissimo dell'incisione che non trascura dettagli e particolari come è propri o della produzione seicentesca. Il medesimo impianto compositivo e l'animazione della scena si possono rintracciare in una caccia di J. Callot della Biblioteca di Metz (AA.VV., Jacques Callot, 1922).</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | famiglia Iannandrea |
| ACQD - Data acquisizione | 1990/10/29 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali |
| CDGI - Indirizzo | Salita San Bartolomeo, 8 – 86100 Campobasso (CB) |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | G.U. N.45 del 24/02/2004 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| FTAD - Data | 2000/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione | coll. 3-7-8 (inv. 0320) |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA71504a |
| FTAT - Note | ripresa recto |
| FTAF - Formato | 18x24 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| FTAD - Data | 1986/1987 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione | CCXXXVIII-4-29 (inv. 15134) |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA71504b |
| FTAT - Note | ripresa recto prima dell'acquisizione |
| FTAF - Formato | 18x24 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | scheda catalogo |
| FNTA - Autore | Lattuada Riccardo |
| FNTT - Denominazione | S 1400071504 |
| FNTD - Data | 1992/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA71504a |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | scheda rilevamento dati |
| FNTA - Autore | De Gregorio Silvana |
| FNTT - Denominazione | S 1400071504 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTD - Data | 2000/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA71504b |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda catalogo |
| FNTA - Autore | De gregorio Silvana |
| FNTT - Denominazione | S 1400071504 |
| FNTD - Data | 2000/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA71504c |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005256 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p.97 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dizionario Enciclopedico |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005316 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. X, pp.450-451 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005064 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 849 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Jacques Callot |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005658 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 305, n. 400 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710001 |
| BIBN - V., pp., nn. | . |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gian Giotto Borrelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1994/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710015 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 250 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Lattuada Riccardo |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano Dora |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Benvenuto Cinthia |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | De Gregorio Silvana |
| AGGE - Ente | Soprintendenza BAAAAS CB |
| AGGF - Funzionario responsabile | Catalano Dora |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Cola Emilia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Catalano Dora |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Mastrantuono Carla |
| AGGE - Ente | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise |
| AGGF - Funzionario responsabile | Benvenuto Cinthia |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione del deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione. |
|---------------------------|--|