SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00346753
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S75
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di	

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VE		
PVCC - Comune	Venezia		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo		
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	statale		
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Soranzo Cappello		
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio		
LDCU - Indicazioni viabilistiche	Santa Croce, 770		
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso		
LDCG - Codice contenitore giuridico	S234		
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico		
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE			
ACBA - Accessibilità	si		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente		
PRV - LOCALIZZAZIONE			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Veneto		
PRVP - Provincia	VE		
PRVC - Comune	Venezia		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo		
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale (ex)		
PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 63		
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale		
PRD - DATI CRONOLOGICI			
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1983-1984		

PRDU - Data fine	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Ducale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 1
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1918-1919
PRDU - Data fine	1983-1984
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
UBFS - Serie archivistica	Territori Liberati
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3415/1
INVD - Riferimento cronologico	1918-1919
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	TL000003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Caprioli Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1878/ 1962
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Majoli 2008
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'

AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	TL000004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ongaro Massimiliano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1858/ 1924
AUTR - Ruolo	ideatore
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale
SGTI - Identificazione	Veneto - Susegana - Collalto < Treviso >
SGTI - Identificazione	Dipinti - Affreschi - Sec. 18.
SGTI - Identificazione	Architettura - Castelli - Castello di San Salvatore - Cortile della contessa Gabriella
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Susegana: lacerti di affreschi in una delle stanze note con il nome "della contessa Gabriella" nel Castello di San Salvatore di Collalto, dopo la Prima Guerra Mondiale. Il complesso, adibito a caposaldo difensivo dall'esercito austriaco, fu quasi interamente distrutto dal fuoco delle artiglierie italiane. Sulla parete riquadri con decorazioni in stile pompeiano.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Castello di Collalto. Vedute varie
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto nel registro inventariale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1918/12/01
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1918/12/12
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	TV
LRCC - Comune	Susegana
LRO - Occasione	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
LRD - Data della ripresa	1918/12/01-1918/12/12

MT - DATI TECNICI	DAT
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	100x150
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento, ossidazione
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1998-2001
RSTT - Descrizione intervento	pulitura; collocazione della lastra in contenitore PH neutro; scansione digitale
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
RSTN	Resini, Daniele
DA - DATI ANALITICI	
	La fotografia in esame appartiene ad un nucleo di fotografie archivisticamente raggruppato sotto la denominazione "Territori Liberati": si tratta di una campagna realizzata dal Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia tra il Dicembre 1918 e il mese di Febbraio del 1919 per testimoniare i danni causati dalla Grande Guerra agli edifici presenti sul territorio del Veneto orientale e del Friuli, allora sotto la giurisdizione della Soprintendenza veneziana. Incaricato di realizzare le riprese fu Giovanni Caprioli, allora fotografo della Soprintendenza, verosimilmente sotto la supervisione del soprintendente Massimiliano Ongaro, che compare più volte nelle inquadrature accanto agli edifici. La campagna si svolse secondo un preciso percorso, che si snodava lungo l'asse del Piave, in un arco temporale relativamente breve in relazione alle modalità di trasporto dell'epoca e alle tecniche di ripresa, che comportavano l'impiego di un'attrezzatura poco maneggevole, quali cavalletti e supporti di vetro. Gli immobili documentati sono per la maggior parte edifici di culto, ma compaiono anche alcune ville di particolare interesse storico artistico. Numerose immagini confluirono nell'apparato iconografico del volume di
NSC - Notizie storico-critiche	Andrea Moschetti "I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918" (Venezia, 1929), conseguendo così una più larga diffusione. Nell'Archivio Storico della

Soprintendenza di Venezia si conserva una dettagliata relazione della visita compiuta da Massimiliano Ongaro al Castello di Collalto, inviata il primo dicembre 1918 alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti, che descrive i danni subiti dal complesso e suggerisce provvedimenti di recupero delle cose di importanza artistica e storica. Le fotografie che ritraggono il castello furono eseguite, tuttavia, in occasione di un successivo sopralluogo, compiuto entro il 12 dicembre 1918, data della minuta indirizzata alla stessa Direzione Generale relativa a "una gita fatta seguendo l'itinerario Susegana, Pieve di Soligo, Follina, Vittorio, Belluno, Feltre, Quero, Cornuda", nella quale Ongaro cita le "fotografie fatte e che mi riservo di inviare quanto prima". Le fotografie in oggetto furono effettivamente inviate il successivo 18 dicembre. Dal momento che Giovanni Caprioli ottenne il congedo dall'esercito il 1 dicembre del 1918 e risultava già in funzione come fotografo presso la Soprintendenza ai Monumenti di Venezia il 14 dicembre 1918, è possibile attribuirgli l'esecuzione materiale di queste riprese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDC -	CONDI	7IONE	GIURIDICA
\ .I./\ T =			TTIU NIIII A

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso	
CDGI - Indirizzo	Venezia, Santa Croce, 770	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	

DO - DOCUMENTAZIONE

	DOCI	7 TONIT	FOTOGR	
HIA.	- 17676 1		RUILUL	AHILA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	00346753	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	png	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico	
FTAK - Nome file originale	00346753.jpg	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTI - Codice identificativo	TL000005	
FNTX - Genere	documentazione allegata	
FNTP - Tipo	lettera	
FNTR - Formato	pdf	
FNTT - Denominazione /titolo	Telegramma indirizzato a Direzione Generale Antichità e Belle Arti, prot. 1076.	
FNTA - Autore	Ongaro, Massimiliano	
FNTD - Riferimento cronologico	1918/11/30	
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e laguna	
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico	

FNTS - Collocazione	Guerra I A - B. 10	
FNTK - Nome file originale	30_11_1918.pdf	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTI - Codice identificativo	TL000006	
FNTX - Genere	documentazione allegata	
FNTP - Tipo	lettera	
FNTR - Formato	pdf	
FNTT - Denominazione /titolo	Minuta di relazione indirizzata da R. Soprintendenza ai Monumenti di Venezia a Direzione Generale Antichità e Belle Arti, prot. 1041.	
FNTA - Autore	Ongaro, Massimiliano	
FNTD - Riferimento cronologico	1918/12/01	
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e laguna	
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico	
FNTS - Collocazione	Guerra I A - B. 10	
FNTK - Nome file originale	01_12_1918.pdf	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTI - Codice identificativo	TL000003	
FNTX - Genere	documentazione allegata	
FNTP - Tipo	lettera	
FNTR - Formato	pdf	
FNTT - Denominazione /titolo	Minuta di relazione indirizzata da R. Soprintendenza ai Monumenti d Venezia a Direzione Generale Belle Arti, prot. 1082.	
FNTA - Autore	Ongaro, Massimiiliano	
FNTD - Riferimento cronologico	1918/12/12	
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e laguna	
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico	
FNTS - Collocazione	Guerra I A - B. 10	
FNTK - Nome file originale	12_12_1918.pdf	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTI - Codice identificativo	TL000007	
FNTX - Genere	documentazione allegata	
FNTP - Tipo	lettera	
FNTR - Formato	pdf	
FNTT - Denominazione /titolo	Fotografie dei paesi liberati: lettera indirizzata a Direzione Generale Antichità e Belle Arti, prot. 1103.	
FNTA - Autore	Ongaro, Massimiliano	
FNTD - Riferimento cronologico	1918/12/18	
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e laguna	
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico	
FNTS - Collocazione	Guerra I A - B. 10	
FNTK - Nome file originale	18_12_1918.pdf	

FNTI - Codice identificativo	TL000002
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTA - Genere FNTP - Tipo	
FNTR - Tipo FNTR - Formato	registro inventariale
FNTT - Denominazione /titolo	pdf Gabinetto fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
FNTD - Riferimento cronologico	1909-1936
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna
FNTS - Collocazione	Archivio Negativi
FNTK - Nome file originale	registro.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAJOLI 2008
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	TL000002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto de tutela, strumento per la tutela, in La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione, a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, Terra Ferma, 2008, pp. 345-361.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CABURLOTTO 2008
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	TL000016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caburlotto Luca, Lo strenuo cimento della tutela. Soprintendenze venete prima, durante e dopo il conflitto: protezione, perdite, risarcimenti e recuperi del patrimonio artistico, in La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione, a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, Terra Ferma, 2008, pp. 68-111: 107, 108-109.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MOSCHETTI 1932
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	TL000004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Moschetti, Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, Venezia, Sormani, 1932, pp. 181-223, fig. 172.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COSTANZO 2010

BIBJ - Ente schedatore	S234	
BIBH - Codice identificativo	TL000003	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Costanzo Guglielmo, Archivio Fotografico, la ricomposizione possibile, in Gli Archivi Fotografici delle Soprintendenze. Tutela e storia. Territori veneti e limitrofi, a cura di Anna Maria Spiazzi, Luca Majoli, Corinna Giudici, Crocetta del Montello (TV), Terra Ferma, 2010, pp. 165-173.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1999	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ballarin, Elisabetta/ Resini, Daniele	
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Guglielmo	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2016	
RVME - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso	
RVMN - Operatore	Turetta, Ilaria	
AGG - AGGIORNAMENTO/RE	VISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2016	
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso	
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Turetta, Ilaria	
AGGR - Referente verifica scientifica	Pregnolato, Monica	
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	