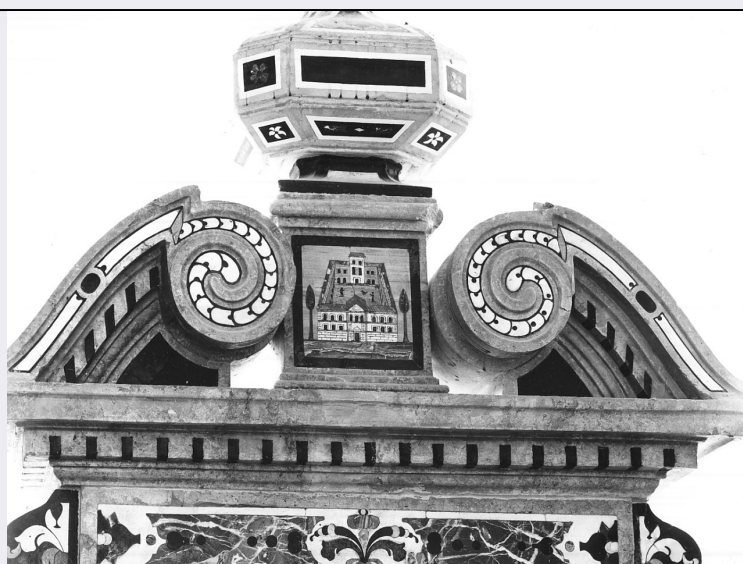


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00000720 |
| ESC - Ente schedatore | S112 |
| ECP - Ente competente | S112 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 1800000720 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastico-architettonica |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Gerace |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di San Francesco d'Assisi |
| LDCU - Indirizzo | Largo Tre Chiese |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|--|--|
| GPDPX - Coordinata X | 16.218768799 |
| GPDPY - Coordinata Y | 38.273212949 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|--|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 4-7-2016 |
| GPBO - Note | (3456079) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1664 |
| DTSF - A | 1664 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito messinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|-------------------|
| CMMN - Nome | Perna Bonaventura |
| CMMD - Data | 1664 |
| CMMF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intarsio |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70 |
| MISL - Larghezza | 45 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|---|--|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | elemento decorativo a mò di frontone spezzato, costituito da due volute a riccio, separate al centro da un piccolo piedritto quadrangolare su cui poggia un elemento decorativo di coronamento; sul fronte del piedritto è raffigurato il cortile di un convento, probabilmente quello della chiesa di San Francesco |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo quanto si apprende dall'iscrizione posta sopra il tabernacolo, questo monumentale altare è stato commissionato da fra' Bonaventura Perna nel 1664. Per la critica più recente l'opera è attribuibile a bottega siciliana, sia per la particolare enfasi decorativa che non trova riscontri in altre zone dell'Italia meridionale e sia per la tecnica delle tarsie marmoree, simile a quella diffusa in Sicilia, soprattutto a Messina, la quale subì l'influenza della scultura toscana |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Perna Bonaventura |
| ACQD - Data acquisizione | 1664 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di San Francesco d'Assisi |
| CDGI - Indirizzo | Largo Tre Chiese - 89040 Gerace (RC) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 4317 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Cavallaro, Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Greci, Giuliano |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |

| | |
|--|----------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bellio, Alfonsina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellio, Alfonsina |
| AGGF - Funzionario responsabile | Lico, Annamaria |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Ameduri, Marina |
| AGGE - Ente | S112 |
| AGGR - Referente scientifico | De Santis, Maria |
| AGGF - Funzionario responsabile | De Santis, Maria |