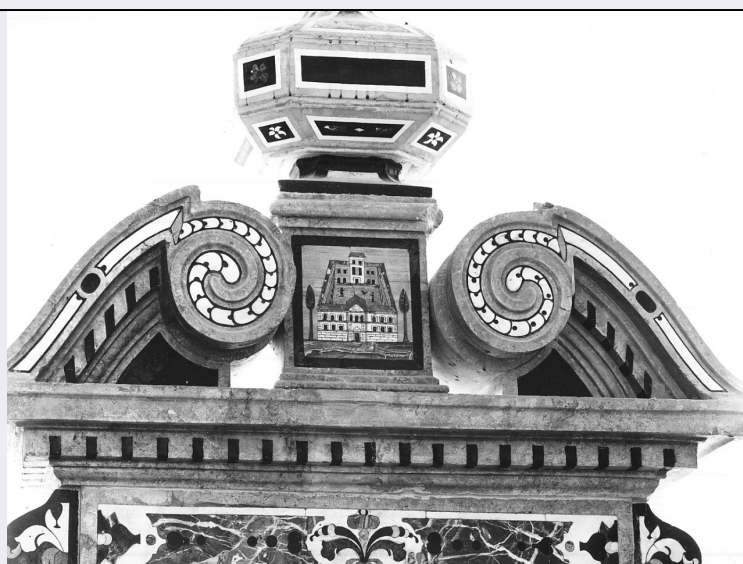


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00000720 |
| ESC - Ente schedatore           | S112     |
| ECP - Ente competente           | S112     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 1800000720 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione plastico-architettonica |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Calabria |
| PVCP - Provincia | RC       |
| PVCC - Comune    | Gerace   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | chiesa                           |
| LDCQ - Qualificazione        | conventuale                      |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di San Francesco d'Assisi |
| LDCU - Indirizzo             | Largo Tre Chiese                 |

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>GPI - Identificativo punto</b>   | 2                    |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

|  |  |
|--|--|
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 16.218768799                             |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 38.273212949                             |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato                       |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84                                    |

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b> | ICCD1004366_OI.ORTOI   |
| <b>GPBT - Data</b>                  | 4-7-2016   |
| <b>GPBO - Note</b>                  | (3456079) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1664       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1664       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito messinese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**CMM - COMMITTENZA**

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>  | Perna Bonaventura |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1664              |
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ intarsio |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 70 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 45 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di</b> |  |
|------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>conservazione</b>                            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | elemento decorativo a mò di frontone spezzato, costituito da due volute a riccio, separate al centro da un piccolo piedritto quadrangolare su cui poggia un elemento decorativo di coronamento; sul fronte del piedritto è raffigurato il cortile di un convento, probabilmente quello della chiesa di San Francesco   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | soggetto assente   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | soggetto assente   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Secondo quanto si apprende dall'iscrizione posta sopra il tabernacolo, questo monumentale altare è stato commissionato da fra' Bonaventura Perna nel 1664. Per la critica più recente l'opera è attribuibile a bottega siciliana, sia per la particolare enfasi decorativa che non trova riscontri in altre zone dell'Italia meridionale e sia per la tecnica delle tarsie marmoree, simile a quella diffusa in Sicilia, soprattutto a Messina, la quale subì l'influenza della scultura toscana |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Perna Bonaventura  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1664   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Chiesa di San Francesco d'Assisi   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Largo Tre Chiese - 89040 Gerace (RC)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | PSAE CS 4317   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1973   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cavallaro, Anna  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Greci, Giuliano  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bellio, Alfonsina |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                            |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                       |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bellio, Alfonsina |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Lico, Annamaria            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                            |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                       |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Ameduri, Marina            |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S112                       |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | De Santis, Maria           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | De Santis, Maria           |