

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00000721

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1800000721

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sarcofago, lato sinistro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Gerace

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Francesco d'Assisi
LDCU - Indirizzo	Largo Tre Chiese
LDCS - Specifiche	navata unica, altare maggiore, retro, parete orientale, sarcofago

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	16.218733931
GPDPY - Coordinata Y	38.273234407

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	5-7-2016
--------------------	----------

GPBO - Note	(3418722) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1372
------------------	------

DTSF - A	1372
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

figura maschile vestita con saio fermato in vita da un cordone; lo sguardo è rivolto verso sinistra e sul dorso di entrambe le mani sono visibili le stigmate; con la mano destra regge una croce e con la sinistra un libro chiuso

DESI - Codifica Iconclass 11 H (FRANCESCO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Francesco. Attributi: (San Francesco) stigmate, libro, croce.

NSC - Notizie storico-critiche

Dal punto di vista stilistico ed iconografico il sepolcro si mostra in sintonia con il maestro durazzesco di Santa Chiara a Napoli, ma vi sono elementi chiaramente arcaizzanti che fanno pensare ad uno scultore formatosi presso qualche bottega attiva prima dell'arrivo a Napoli di Tino da Camaino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Chiesa di San Francesco d'Assisi

CDGI - Indirizzo Largo Tre Chiese - 89040 Gerace (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 4311

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Cavallaro, Anna

FUR - Funzionario responsabile	Greci, Giuliano
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bellio, Alfonsina
--------------------	----------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellio, Alfonsina
--------------------	----------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria
--	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome	Ameduri, Marina
--------------------	-----------------

AGGE - Ente	S112
--------------------	------

AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
-------------------------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
--	------------------

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nicola Ruffo è figlio di Fulco Ruffo e di Antonella da Balbano; fu conte di Sinopoli, barone di Bovalino, Bianco e Capo Bruzzano, oltre che comandante militare della Piazza di Gerace, ove morì il 13 marzo 1372. Da fonti storiografiche apprendiamo che accanto al suo sarcofago un tempo vi era quello della moglie, ma purtroppo di esso oggi non ci rimane alcuna traccia. Le spoglie mortali del conte Ruffo non si trovano all'interno del sarcofago, perchè secondo quanto riferiscono gli studiosi locali, furono bruciate dai francesi nel 1806 (G. Oliva 2005, p. 248)