SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	C
	C
NCTP Codice regions	10
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109821
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio di cavallo (recto)
SGTT - Titolo	Corpo di Cavallo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arnone
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	69
INVD - Data	1996
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	NR

PRVP - Provincia	NR		
PRVC - Comune	NR		
PRL - Altra località	New York		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	deposito		
PRCD - Denominazione	Collezione Lydia Winston Malbin		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1909		
DTSF - A	1909		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Boccioni Umberto		
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1916		
AUTH - Sigla per citazione	00001310		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito italiano		
ATBR - Riferimento all'intervento	disegno		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	11,4		
MISL - Larghezza	16,5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno in grafite su carta beige è composto dal recto con il soggetto in esame e dal verso con schizzi.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		

DESS - Indicazioni sul soggetto	Questi disegni, realizzati da Umberto Boccioni tra il 1908-1910, attestano l'interesse dell'artista verso soggetti emblematici della sua riflessione sul dinamismo delle forme. Simbolo naturale e universale dell'energia, del trascorrere e del divenire, nell'accezione neo-eraclitea dei futuristi, il cavallo è tema ricordato anche nei manifesti futuristi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra sul verso	
ISRA - Autore	Boccioni Umberto	
ISRI - Trascrizione	BOCCIONI	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	1996	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione		
generica	proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56722	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mari N.	
BIBD - Anno di edizione	2003	
BIBH - Sigla per citazione	S112	
BIBN - V., pp., nn.	p. 82	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza	
MSTL - Luogo	Cosenza	
MSTD - Data	2003	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Primicerio A.	

FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	CAPPARELLI G.	
AGGE - Ente	S112	
AGGF - Funzionario responsabile	DE SANTIS M.	