## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00109815	
ESC - Ente schedatore	S112	
ECP - Ente competente	S112	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Studio di donna seduta	
SGTT - Titolo	Studio di donna seduta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Calabria	
PVCP - Provincia	CS	
PVCC - Comune	Cosenza	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arnone	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	39	
INVD - Data	1996	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	STATI UNITI	
PRVR - Regione	NR	
PRVP - Provincia	NR	

PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRD - DATA PRDU - Data uscita DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - A DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT ECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Larghezza MISU - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto pin maturi.  DESS - Indicazioni sull soggetto pin maturi.  1996 1996 1996 1996 1996 1996 1996 19	1		
SPECIFICA PRD - DATA PRDU - Data uscita 1996  DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1908 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Mortivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTN - Auti anagrafici AUTH - Militazione dell'attribuzione ATB - Ambito CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento disegno dil'attribuzione  MT - DATTIECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISU - Unità MIS - Altezza 41 MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul presser preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	PRVC - Comune	NR	
PRDU - Data uscita 1996  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo sec. XX  DTZS - Frazione di secolo primo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1908  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tenica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCERIZIONE  DESO - Indicazioni sul reproductante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Sceolo  DTZ - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  DTSI - Da  DTSF - A  DTSI - Da  DTSF - A  DTSI - Da  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Larghezza  TR - MISURE  MISU - Larghezza  TR - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DESS - Indicazioni sul  DESS - Indicazioni sul  DESS - Indicazioni sul  DESS - Indicazioni sul  Preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	PRD - DATA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  DTS - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1908  DTSF - A  1910  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - Ambito Culturale  ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Misure  MISU - Larghezza  41  MISL - Larghezza  41  MISL - Larghezza  41  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	PRDU - Data uscita	1996	
DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUT - AMBITO CULTURALE AUT - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione all'intervento ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull perponderant dell'igura occupano un posto preponderant nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	DT - CRONOLOGIA		
DTTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 41 MIS - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1910  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MISU - Unità  MISA - Altezza  41  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Boccioni Umberto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica mIS - MISURE MISU - Unità mIS - MISURE MISU - Unità mIS - Larghezza 41 MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul conservazioni sull preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione all'intervento  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISU - Unità  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul conservazion bul preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Boccioni Umberto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0001310  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - S	DTSI - Da	1908	
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  AUTN - Nome scelto Boccioni Umberto  AUTA - Dati anagrafici 1882/ 1916  AUTH - Sigla per citazione 00001310  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBR - Riferimento all'intervento disegno  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 41  MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ	DTSF - A	1910	
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 41  MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' genere lo studio della figura occupano un posto preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Boccioni Umberto  AUTA - Dati anagrafici Buth - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento disegno  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 41 MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul seggetta.  DESS - Indicazioni sul seggetta.  La ritrattistica e in genere lo studio della figura occupano un posto preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Boccioni Umberto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0001310  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento AIBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 41 MISL - Larghezza 42 MISL - Larghezza 43 ATBC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul appropriate in genere lo studio della figura occupano un posto preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISL - Larghezza 41 MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  mISU - Unità  mISL - Larghezza  TC - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	AUTN - Nome scelto	Boccioni Umberto	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBR - Riferimento all'intervento disegno  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 41  MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1916	
ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBR - Riferimento all'intervento disegno  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 41  MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul conservazion sul carta beige.  DESS - Indicazioni sul carta beige su carta bei	AUTH - Sigla per citazione	00001310	
ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MIS - Altezza  41  MISL - Larghezza  37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul conservata  La ritrattistica e in genere lo studio della figura occupano un posto preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti			
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 41 MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul conservatto  DESS - Indicazioni sul conservatione  La ritrattistica e in genere lo studio della figura occupano un posto preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	ATBD - Denominazione	ambito italiano	
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 41  MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Grafite su carta beige.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul apprendication and preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti		disegno	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  CM  MISA - Altezza  41  MISL - Larghezza  37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul conservatione  La ritrattistica e in genere lo studio della figura occupano un posto preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti		bibliografia	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 41  MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul conservation sull	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm  MISA - Altezza 41  MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Grafite su carta beige.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul conservate preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul representa sull'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 37,8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Grafite su carta beige.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  La ritrattistica e in genere lo studio della figura occupano un posto preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	MISU - Unità	cm	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul conservato  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul conservato  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul conservato  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul conservato  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Indicazioni sul conservato  D	MISA - Altezza	41	
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul representa preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	MISL - Larghezza	37,8	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La ritrattistica e in genere lo studio della figura occupano un posto preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul suggesta  DESS - Indicazioni sul preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul seggette  DESS - Indicazioni s		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La ritrattistica e in genere lo studio della figura occupano un posto preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La ritrattistica e in genere lo studio della figura occupano un posto preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul  saggetta  La ritrattistica e in genere lo studio della figura occupano un posto preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti		Grafite su carta beige.	
preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
r =		preponderante nell'opera di Boccioni dagli esordi fino agli svolgimenti	

**ISR - ISCRIZIONI** ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) **ISRP - Posizione** in basso al centro **ISRA** - Autore Boccioni Umberto **ISRI - Trascrizione** UB TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione** acquisto 1996 **ACQD** - Data acquisizione **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo positivo b/n **PSAE CS A 56716** FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Mari N. BIBD - Anno di edizione 2003 **BIBH** - Sigla per citazione S112B400 p. 70 BIBN - V., pp., nn. **MST - MOSTRE** Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di **MSTT** - Titolo Cosenza MSTL - Luogo Cosenza 2003 **MSTD** - Data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 2005 **CMPN** - Nome Primicerio A. **FUR - Funzionario** Iannace R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2007 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	CAPPARELLI G.
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	DE SANTIS M.