

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109817

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio di piede e di gamba e piede.

SGTT - Titolo Studio di piede (recto) - Studio di gamba e piede (verso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

| | |
|---|---------------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Galleria Nazionale di Cosenza |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Arnone |
| LDCU - Indirizzo | Via Gian Vincenzo Gravina, snc |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Opere Grafiche U. Boccioni |
| LDCS - Specifiche | interno |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 57 |
| INVD - Data | 1996 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-------------|
| PRVS - Stato | STATI UNITI |
| PRVR - Regione | NR |
| PRVP - Provincia | NR |
| PRVC - Comune | NR |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Lydia Winston Malbin |
|--------------------------------------|---------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1996 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1907 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Boccioni Umberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1882/ 1916 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001310 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | disegno |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 16,8 |
| MISL - Larghezza | 19,4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Grafite su cartoncino avorio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Boccioni, studente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma con Severini, Costantini e Sironi, esegue numerosi studi di prospettiva anatomica e di nudi accademici. Molti di questi studi sono diretta derivazione delle opere dei grandi maestri del Rinascimento. La resa plastica di questi esercizi di stile risulta quasi scultorea. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra lateralmente sul recto |
| ISRA - Autore | Boccioni Umberto |
| ISRI - Trascrizione | BOCCIONI |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | statale |
| ACQD - Data acquisizione | 1996 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano, 27- 00186 Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|---|
| FTAA - Autore | Giuseppe Capparelli |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1470587765994 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giuseppe Capparelli |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1470587551825 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mari N. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B400 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza |
| MSTL - Luogo | Cosenza |
| MSTD - Data | 2003 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Primicerio A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Grandinetti E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Grandinetti E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | CAPPARELLI G. |
| AGGE - Ente | S112 |
| AGGF - Funzionario | |

