

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109804
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria con tre parche
SGTI - Identificazione	studio di figura
SGTT - Titolo	"Allegoria Natalizia": le tre Parche (recto)
SGTT - Titolo	Studio di figura imbalsamata (verso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arnone
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina, snc
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Opere Grafiche U. Boccioni
LDCS - Specifiche	interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	32
INVD - Data	1996

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
---------------------	-------------

PRVR - Regione	NR
-----------------------	----

PRVP - Provincia	NR
-------------------------	----

PRVC - Comune	NR
----------------------	----

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lydia Winston Malbin
--------------------------------------	---------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908
------------------	------

DTSF - A	1908
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Boccioni Umberto
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1916
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001310
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro di china/ matita
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	22,1
-----------------------	------

MISL - Larghezza	18,1
-------------------------	------

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Grafite su cartoncino.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure di tre Parche (recto).

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figura imbalsamata (verso).

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Boccioni Umberto

ISRI - Trascrizione

UB

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

INRI

NSC - Notizie storico-critiche

Lo studio è preparatorio per il disegno, penna su carta, "Allegoria natalizia", realizzato nel 1908 per "L'Illustrazione Italiana" e pubblicato sul numero del 27 dicembre dello stesso anno. Numerose e varie le influenze rintracciate dalla critica nelle opere di questo periodo: da Previati a Segantini, da Munch a Beardsley. E' stato osservato come proprio attraverso le illustrazioni di Aubrey Beardsley e, ancor di più, attraverso quelle dei particolari di Vittorio Pica, Boccioni si avvicini alle secessioni, a Klimt e all'Art Nouveau. A questo clima va riferita "Allegoria natalizia", che tanto rimanda al virtuosismo decorativo dell'Art Nouveau. La lettura iconologica che scaturisce dall'opera riveste non poco interesse anche in merito all'utilizzo, da parte dell'artista, del patrimonio iconografico costituito e da lui originalmente elaborato ed interpretato. Nel cielo solcato dalla cometa sono originalmente collocate le tre Parche che filano il filo della vita, misurandolo e tagliandone la porzione corrispondente alla durata della vita accordata a ciascun uomo. Nel disegno Cloto regge la rocca, Lachesi tiene il fuso e Atropo si accinge a tagliare il filo con le forbici, a significare l'ineluttabilità del destino umano e quindi anche della morte di Cristo. Lo studio è leggibile anche capovolto e reca sul verso un'emblematica figura imbalsamata che sembra rimandare all'idea della morte che attende la resurrezione. In tal caso, dunque, potrebbe collegrasi alla gestazione concettuale di "Allegoria natalizia" ed a suffragio dell'ipotesi è l'asse posta sulla destra che rimanda alla croce e sulla quale è riportata la scritta "Pace(e)", nonché l'annotazione a marita "INRI" sul margine in alto a destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	statale
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	Finarte spa - Casa d'Aste
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27- 00186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56705
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	New_1474299434913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taylor Joshua Charles
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	S112B401
BIBN - V., pp., nn.	n. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo Guido
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S112B403
BIBN - V., pp., nn.	n. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruno Gianfranco
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	S112B405
BIBN - V., pp., nn.	n. 68b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvesi Maurizio, Coen Ester
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S112B404

BIBN - V., pp., nn.	nn. 374, 490
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mari N.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62- 63
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio A.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	CAPPARELLI G.
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	DE SANTIS M.