

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109804
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria con tre parche
SGTI - Identificazione	studio di figura
SGTT - Titolo	"Allegoria Natalizia": le tre Parche (recto)
SGTT - Titolo	Studio di figura imbalsamata (verso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arnone
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina, snc
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Opere Grafiche U. Boccioni
LDCS - Specifiche	interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	32
INVD - Data	1996

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lydia Winston Malbin
-------------------------------	---------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boccioni Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	00001310
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro di china/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22,1
MISL - Larghezza	18,1
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grafite su cartoncino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure di tre Parche (recto).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura imbalsamata (verso).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Boccioni Umberto
ISRI - Trascrizione	UB
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	INRI

NSC - Notizie storico-critiche

Lo studio è preparatorio per il disegno, penna su carta, "Allegoria natalizia", realizzato nel 1908 per "L'Illustrazione Italiana" e pubblicato sul numero del 27 dicembre dello stesso anno. Numerose e varie le influenze rintracciate dalla critica nelle opere di questo periodo: da Previati a Segantini, da Munch a Beardsley. E' stato osservato come proprio attraverso le illustrazioni di Aubrey Beardsley e, ancor di più, attraverso quelle dei particolari di Vittorio Pica, Boccioni si avvicini alle secessioni, a Klimt e all'Art Nouveau. A questo clima va riferita "Allegoria natalizia", che tanto rimanda al virtuosismo decorativo dell'Art Nouveau. La lettura iconologica che scaturisce dall'opera riveste non poco interesse anche in merito all'utilizzo, da parte dell'artista, del patrimonio iconografico costituito e da lui originalmente elaborato ed interpretato. Nel cielo solcato dalla cometa sono originalmente collocate le tre Parche che filano il filo della vita, misurandolo e tagliandone la porzione corrispondente alla durata della vita accordata a ciascun uomo. Nel disegno Cloto regge la rocca, Lachesi tiene il fuso e Atropo si accinge a tagliare il filo con le forbici, a significare l'ineluttabilità del destino umano e quindi anche della morte di Cristo. Lo studio è leggibile anche capovolto e reca sul verso un'emblematica figura imbalsamata che sembra rimandare all'idea della morte che attende la resurrezione. In tal caso, dunque, potrebbe collegrasi alla gestazione concettuale di "Allegoria natalizia" ed a suffragio dell'ipotesi è l'asse posta sulla destra che rimanda alla croce e sulla quale è riportata la scritta "Pace(e)", nonché l'annotazione a marita "INRI" sul margine in alto a destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	statale
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	Finarte spa - Casa d'Aste

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27- 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56705

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	New_1474299434913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Taylor Joshua Charles
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	S112B401
BIBN - V., pp., nn.	n. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo Guido
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S112B403
BIBN - V., pp., nn.	n. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruno Gianfranco
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	S112B405
BIBN - V., pp., nn.	n. 68b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvesi Maurizio, Coen Ester
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S112B404
BIBN - V., pp., nn.	nn. 374, 490
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mari N.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62- 63
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Iannace R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	CAPPARELLI G.
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	DE SANTIS M.