

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109803

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria

SGTT - Titolo Studio per "Allegoria Natalizia"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Cosenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Galleria Nazionale di Cosenza
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Arnone
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Gian Vincenzo Gravina, snc
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Opere Grafiche U. Boccioni
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	38
<b>INVD - Data</b>	1996

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	STATI UNITI
<b>PRVR - Regione</b>	NR
<b>PRVP - Provincia</b>	NR
<b>PRVC - Comune</b>	NR

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Lydia Winston Malbin
--------------------------------------	---------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1996
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1908
<b>DTSF - A</b>	1908

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boccioni Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1916
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001310
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ inchiostro di china/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25,1
<b>MISL - Larghezza</b>	16,8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grafite, inchiostro di china e acquerellature su carta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure composite rappresentanti una croce, un angelo, e la Madonna con Bambino. Sul verso tratti liberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Boccioni Umberto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UB
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo studio è preparatorio per il disegno, penna su carta, "Allegoria natalizia", realizzato nel 1908 per "L'Illustrazione Italiana" e pubblicato sul numero del 27 Dicembre dello stesso anno. Numerose e varie le influenze rintracciate dalla critica nelle opere di questo periodo: da Previati a Segantini, da Munch a Beardsley. E' stato osservato come proprio attraverso le illustrazioni di Aubrey Beardsley e, ancor di più, attraverso quelle dei particolari di Vittorio Pica, Boccioni si avvicini alle secessioni, a Klimt e all'Art Nouveau. A questo clima va riferita "Allegoria natalizia", che tanto rimanda al virtuosismo decorativo dell'Art Nouveau. La lettura iconologica che scaturisce dall'opera riveste non poco interesse anche in merito all'utilizzo, da parte dell'artista, del patrimonio iconografico costituito e da lui originalmente elaborato e interpretato. La presenza della cometa, nel cielo notturno cosparso di stelle, si carica di forte valenza quale segno, sin dall'antichità, di fenomeno straordinario, di

rinnovamento delle sorti del mondo e dell'iconografia cristiana, alla quale in fondo si riferisce l'immagine elaborata da Boccioni, annuncio della nascita del Messia. Lo studio preparatorio della Galleria di Cosenza imopsta l'intera composizione non in senso descrittivo, ma affidandone la risoluzione formale alle masse attraverso l'uso sapiente di una tecnica mista che unisce inchiostro di china, grafite e acquerello.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	statale
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	Finarte spa - Casa d'Aste

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27- 00186 Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56704

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan G.C., Calvesi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	S112B402
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taylor J. C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	S112B401
BIBN - V., pp., nn.	n. 61

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S112B403
BIBN - V., pp., nn.	p. 168 n. 152

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruno G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B405
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 68b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calvesi M./ Coen E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B404
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 373
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mari N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B400
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-63
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 14
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Primicerio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	CAPPARELLI G.
<b>AGGE - Ente</b>	S112

