

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109794
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta
SGTT - Titolo	Gisella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Arnone
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Gian Vincenzo Gravina, snc
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Opere Grafiche U. Boccioni
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	51
<b>INVD - Data</b>	1996

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	STATI UNITI
<b>PRVR - Regione</b>	NR
<b>PRVP - Provincia</b>	NR
<b>PRVC - Comune</b>	NR

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Lydia Winston Malbin
--------------------------------------	---------------------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1996
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boccioni Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1916
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001310

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ puntasecca
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24,7
MISL - Larghezza	33,3
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Incisione eseguita a puntasecca su carta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soggetto rappresentato è una figura di donna seduta sul divano (Gisella). Sul retro sono le annotazioni a matita: "Gisella - Boccioni - / - Donna sul divano - punta secca".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sotto lo schiaccio a destra
ISRA - Autore	Boccioni Umberto
ISRI - Trascrizione	U. BOCCIONI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Boccioni Umberto
ISRI - Trascrizione	Gisella - Boccioni/ Donna sul divano - punta secca
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è ascrivibile all'anno 1907 e rientra in una serie di opere realizzate con uguale soggetto: un pastello su carta, oggi nella Collezione della Banca Carime di Cosenza, in comodato presso la Galleria Nazionale di Cosenza e un dipinto su tela in collezione privata. Nel pastello l'autore appone il titolo nello spazio vuoto del fondo, in alto a sinistra della figura, mentre in basso inserisce la firma e la data, circostanza che ha consentito di datare anche l'incisione all'anno 1907. La puntasecca, infatti, risulta vicinissima al pastello, tanto da potersi considerare uno studio preparatorio. Le opere furono esposte nel 1910 a Venezia nella "Mostra d'estate di Ca' Pesaro", ove Boccioni era stato invitato a tenere una personale, ma furono poco apprezzate dalla critica e difinendo la sua arte "acrobatismo pittorico, stranezza ideologica, un pò di rivoluzione, insomma". In realtà, tale

giudizio, come giustamente ha messo in evidenza Ester Coen (1988), non tiene conto che le opere furono realizzate tre anni prima dell'incontro di Boccioni con Tommaso Marinetti, quindi prima della 'rivoluzione futurista'. Del pastello, la stessa studiosa ha altresì osservato l'influenza di Giacomo Balla nella resa fotografica dell'immagine e nel gioco della luce, e di quella di Toulouse-Lautrec nella rapidità del tratto. Ballo (1964) ha invece rilevato una stretta analogia tra la "Gisella" boccioniana e "La Bella Rita" di Edgar Chahine, non solo nella posa della figura, ma anche nella resa tecnica caratterizzata da un tratto a linee sottili e staccate.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	statale
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	Finarte spa - Casa d'Aste

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27- 00186 Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56695

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan G.C., Calvesi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	S112B402
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taylor Joshua Charles
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	S112B401
BIBN - V., pp., nn.	n. 306

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Grada Raffaele
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	S112B409
BIBN - V., pp., nn.	n. 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ballo Guido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111 n. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bruno Gianfranco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B405
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 15c

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B407
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calvesi Maurizio, Coen Ester
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B404
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 265

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monti Raffaele, Mattucci Elisabetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B410
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coen Ester
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B408
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sicoli Tonino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B411
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceraudo Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B406
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-146

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mari Nella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B400
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-51
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	2003

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Primicerio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	CAPPARELLI G.
<b>AGGE - Ente</b>	S112
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	DE SANTIS M.