

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109794
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta
SGTT - Titolo	Gisella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arnone
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina, snc
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Opere Grafiche U. Boccioni
LDCS - Specifiche	interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	51
INVD - Data	1996

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lydia Winston Malbin
--------------------------------------	---------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
DTSF - A	1907
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boccioni Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	00001310

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ puntasecca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24,7
MISL - Larghezza	33,3
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Incisione eseguita a puntasecca su carta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soggetto rappresentato è una figura di donna seduta sul divano (Gisella). Sul retro sono le annotazioni a matita: "Gisella - Boccioni - / - Donna sul divano - punta secca".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sotto lo schiaccio a destra
ISRA - Autore	Boccioni Umberto
ISRI - Trascrizione	U. BOCCIONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Boccioni Umberto
ISRI - Trascrizione	Gisella - Boccioni/ Donna sul divano - punta secca
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è ascrivibile all'anno 1907 e rientra in una serie di opere realizzate con uguale soggetto: un pastello su carta, oggi nella Collezione della Banca Carime di Cosenza, in comodato presso la Galleria Nazionale di Cosenza e un dipinto su tela in collezione privata. Nel pastello l'autore appone il titolo nello spazio vuoto del fondo, in alto a sinistra della figura, mentre in basso inserisce la firma e la data, circostanza che ha consentito di datare anche l'incisione all'anno 1907. La puntasecca, infatti, risulta vicinissima al pastello, tanto da potersi considerare uno studio preparatorio. Le opere furono esposte nel 1910 a Venezia nella "Mostra d'estate di Ca' Pesaro", ove Boccioni era stato invitato a tenere una personale, ma furono poco apprezzate dalla critica e definendo la sua arte "acrobatismo pittorico, stranezza ideologica, un pò di rivoluzione, insomma". In realtà, tale

giudizio, come giustamente ha messo in evidenza Ester Coen (1988), non tiene conto che le opere furono realizzate tre anni prima dell'incontro di Boccioni con Tommaso Marinetti, quindi prima della 'rivoluzione futurista'. Del pastello, la stessa studiosa ha altresì osservato l'influenza di Giacomo Balla nella resa fotografica dell'immagine e nel gioco della luce, e di quella di Toulouse-Lautrec nella rapidità del tratto. Ballo (1964) ha invece rilevato una stretta analogia tra la "Gisella" boccioniana e "La Bella Rita" di Edgar Chahine, non solo nella posa della figura, ma anche nella resa tecnica caratterizzata da un tratto a linee sottili e staccate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	statale
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	Finarte spa - Casa d'Aste

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27- 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56695

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan G.C., Calvesi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	S112B402
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taylor Joshua Charles
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	S112B401
BIBN - V., pp., nn.	n. 306

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Grada Raffaele
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	S112B409
BIBN - V., pp., nn.	n. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo Guido
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S112B403
BIBN - V., pp., nn.	p. 111 n. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruno Gianfranco
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	S112B405
BIBN - V., pp., nn.	n. 15c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Paolo
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S112B407
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvesi Maurizio, Coen Ester
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S112B404
BIBN - V., pp., nn.	n. 265

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti Raffaele, Mattucci Elisabetta
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	S112B410
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coen Ester
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S112B408
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sicoli Tonino
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S112B411
BIBN - V., pp., nn.	p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceraudo Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S112B406
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mari Nella
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio A.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	CAPPARELLI G.
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	DE SANTIS M.