



|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Arnone                        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Via Gian Vincenzo Gravina, snc        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Collezione Opere Grafiche U. Boccioni |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | interno                               |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 64   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1996 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | STATI UNITI |
| <b>PRVR - Regione</b>   | NR          |
| <b>PRVP - Provincia</b> | NR          |
| <b>PRVC - Comune</b>    | NR          |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Lydia Winston Malbin |
|--------------------------------------|---------------------------------|

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1996 |
|---------------------------|------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1908         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1908         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Boccioni Umberto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1882/ 1916       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001310         |

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>              | ambito italiano |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | realizzazione   |
| <b>ATBM - Motivazione</b>                |                 |

|  |   |
|--|---|
| dell'attribuzione                          | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | carta/ matita   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| MISU - Unità                               | cm  |
| MISA - Altezza                             | 11,8  |
| MISL - Larghezza                           | 15  |
| FRM - Formato                              | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Grafite su carta avorio.  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Bozzetto preparatorio per il dipinto Contadini al lavoro.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a matita  |
| ISRP - Posizione                           | in basso a destra   |
| ISRA - Autore                              | Boccioni Umberto  |
| ISRI - Trascrizione                        | UB  |
| NSC - Notizie storico-critiche             | Notevole interesse riveste questo bozzetto preparatorio per il dipinto olio su tela "Contadini al lavoro" o "Le coglitrici" del 1908, oggi custodito nel Museo Civico di Belle Arti di Lugano e proveniente dalla collezione Chiattonne. Il dipinto rientra in un gruppo di opere acquistate dallo scultore e litografo Gabriele Chiattonne, committente dell'artista. Riferibile al periodo parigino, Maurizio Calvesi vi ha colto l'influenza dell'arte di Van Gogh come si evince dai "primi piani incumbenti e gremiti di pennellate, che si inerpicano verso anguste strisce di cielo", benché tale taglio prospettico, come osserva ancora il critico, si rintracci anche nelle opere del suo maestro Giacomo Balla. In particolare, la resa plastica è data dallo schema compositivo con i contadini disposti ed allineati in diagonale e la resa coloristica è definita dai chiaroscuri e dai contrasti tonali che danno corpo alla rappresentazione. La pennellata, come ha osservato Ester Coen, diviene qui più corposa grazie alla creazione di una superficie pittorica più ristretta ed ancora influenzata dalla tecnica divisionistica (Coen 1988). Interessanti, nel disegno preparatorio, sono le annotazioni dell'artista per la definizione del dipinto e relative alla resa coloristica, che mostrano come Boccioni interpreti i valori cromatici non in modo astratto, ma definendone l'effettivo valore tonale e luministico. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                   | acquisto  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | statale   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1996  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Finarte spa - Casa d'Aste                                   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via del Collegio Romano, 27- 00186 Roma                     |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PSAE CS A 56699   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Taylor Joshua Charles                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1961  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S112B401  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | n. 6  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ballo Guido   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1964  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S112B403  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | n. 96   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bruno Gianfranco  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1969  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S112B405  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | n. 50   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Calvesi Maurizio, Coen Ester                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1983  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S112B404  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 30 n. 340  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Coen Ester  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1988  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S112B408  |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 50 n. 25B  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mari Nella  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | S112B400  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 56   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 7  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Cosenza   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2003  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Primicerio A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Iannace R.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Grandinetti E.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Grandinetti E.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | CAPPARELLI G.   |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | S112  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | DE SANTIS M.  |