

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109790
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena e Santa Dorotea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala quinta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SN
INVD - Data	22/02/2003
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.262006287
GPDPY - Coordinata Y	39.290684524
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	13-9-2016
GPBO - Note	(3456421) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
------------------	------

DTSF - A	1722
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	De Matteis Paolo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1728
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000275
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	296
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	214
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante le Sante Maria Maddalena e Dorotea con attributi e angeli.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA); 11HH (DOROTEA)
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena; Santa Dorotea. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso di unguento. Attributi: (Santa Dorotea) cesto di fiori e frutta, palma. Figure: angeli.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra, sul gradino
ISRA - Autore	De Matteis Paolo
ISRI - Trascrizione	Paulus de Matteis p. 1722
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è stato conservato per molto tempo nella sede della Soprintendenza della Calabria. Sebbene se ne ignori la provenienza, Giorgio Leone, nel 1999, rilevava un possibile legame con il soppresso monastero delle Clarisse di Cosenza, in cui il culto di Santa Maria Maddalena è ben attestato tra il XVII e il XVIII secolo (D'Amico 2007). Eseguito nel 1722, probabilmente a Napoli e successivamente inviato in Calabria, il quadro, firmato e datato, non appare citato dal De Dominicis nelle sue Vite. Tangibili risultano i riferimenti con le "istesse fisionomie" che si osservano in diverse sue opere, specialmente per i "graziosi bambini" nelle sue "immagini sacre" (Pestilli 2003). Molte soluzioni iconografiche ripetono quelle ben sperimentate in altri dipinti, l'angelo che, sulla sinistra, sorregge Maria Maddalena, ha legami con il putto dell'Autoritratto del 1714 di Capodimonte che sostiene 'il quadro nel quadro' alla destra del pittore. L'angelo in volo che porge il cesto di fiori e frutti a Santa Dorotea mostra assonanze con l'angelo del "San Giovanni Nepomuceno davanti a re Venceslao" di Monaco. Santa Maria Maddalena, invece, è accostabile alla Santa Agnese della chiesa di san Sebastiano a Guardia Sanframondi del 1720. D'Amico nel 2007 rimarcava l'attenzione agli ornamenti dai piacevoli cangiantismi cromatici, nel particolare delle spille, della collana e degli orecchini di perle indossate da Santa Dorotea, che avvalorerebbe la vicinanza del De Matteis, già rilevata dalla critica (Spinosa 1986), al movimento letterario dell'Arcadia, inserendo l'opera nell'ambito dello stile rocaille, grazie alla modulazione cromatica che avvolge la scena non tanto in un contesto devazionale, quanto in una realtà "mistico-intellettuale" propria del gusto arcadico settecentesco, corroborato anche dalla "spiccata individualità fisionomica della Santa Dorotea (Pestilli 2003).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56691

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Di Dario Guida M. P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S112B360
BIBN - V., pp., nn.	p. 205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Dario Guida M. P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	S112B384
BIBN - V., pp., nn.	p. 261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S112B385
BIBN - V., pp., nn.	pp.119-121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	S112B366
BIBN - V., pp., nn.	p. 158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Dario Guida M.P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S112B135
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pestilli L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B386
BIBN - V., pp., nn.	p. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amico A.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	S112B387
BIBN - V., pp., nn.	pp.121-122
BIBI - V., tavv., figg.	fig. I.3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte in Calabria. Ritrovamenti. Restauri. Recuperi
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	1976

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	1999

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giuseppe Pascaletti (1699-1757) di Fiumefreddo Bruzio. Un percorso artistico tra la Calabria Napoli e Roma
MSTL - Luogo	Lamezia Terme
MSTD - Data	2007-2008

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria

