

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109791
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo risana il cieco
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala quinta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22
INVD - Data	30/04/1993

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	16.262014334
GPDPY - Coordinata Y	39.290690917

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	14-9-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3455842) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Mura Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1696/ 1782
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000458
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	196
<b>MISL - Larghezza</b>	156.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante Cristo che ridona la vista al cieco nato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 41 21

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: cieco, astanti. Animali: cane. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela è stata acquistata dallo Stato nel 1993, con riferimento a Francesco De Mura e una datazione all'inizio degli anni sessanta. L'equilibrio della struttura, la precisione della pennellata, i toni freddi e brillanti, come asserisce E. Gabrielli nella scheda dell'opera, ben si accordano con il rigore classicista evidente nelle opere compiute dal maestro in tale decennio, quali, ad esempio, le sovrapporte per il Palazzo Chiabrese di Torino, i quattro Elementi, il Bacco e Cerere e l'Allegoria della Pudicizia nel Palazzo Reale di Caserta; quest'ultimo modello pittorico per un arazzo della serie con le Virtù Coniugali tessuta tra il 1762 e il 1767 da Pietro Duranti. La tela oggi a Cosenza trova confronti più significativi con l'Annunciazione realizzata nel 1761 insieme ad una Strage degli Innocenti e ad un Martirio di Santa Barbara per la chiesa napoletana della Santissima Annunziata: in queste opere l'artista ricorre ad una fitta trama di rimandi psicologici per creare un'atmosfera intima e pacata. L'invenzione compositiva demuriana ebbe un certo successo, almeno a giudicare dall'esistenza di una replica autografa più piccola e con le colonne lisce anziché scanalate, e dalla ripresa del gruppo con il Cristo, il cieco ed il cane in un lunettone del refettorio del Santuario di santa Maria delle Grazie a Cerreto Sannita in provincia di Benevento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	statale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1993

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS A 56692

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sorrenti M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137-138

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B370
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Primicerio, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace, Rita
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
<b>AGGE - Ente</b>	S112
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lico, Annamaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Pincitore, Alberto
<b>AGGE - Ente</b>	S112
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	De Santis, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria