

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109780

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena col crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale di Cosenza

LDCU - Indirizzo Via Gian Vincenzo Gravina

LDCS - Specifiche piano secondo, sala quinta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 92

INVD - Data 25/11/1996

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                          | casa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                     | privata  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | luogo di esposizione   |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 16.262035791   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 39.290656093   |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia senza sopralluogo   |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1004366_OI.ORTOI   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 4-7-2016   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (3432992) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                 | metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1660   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                          | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1660   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                          | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>             | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | pittore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Giordano Luca  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1634/ 1705   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00000234   |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 127

**MISL - Larghezza** 178.5

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela raffigurante Santa Maria Maddalena penitente che contempla il crocifisso. La scena dipinta è ambientata in un paesaggio tetro pervaso da una luce aurea che si propaga trasversalmente dal cielo e illumina l'immagine di Maria Maddalena. Accanto a lei il pittore dispone i suoi simboli iconografici specifici: il teschio, il vaso porta unguento e la collana; alla scena assistono tre angeli.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (MARIA MADDALENA) 36

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: S. Maria Maddalena. Attributi: (S. Maria Maddalena) crocifisso, teschio, vaso per unguenti, collana. Figure: angeli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto esposto all'interno della Galleria Nazionale di Cosenza è stato acquistato dallo Stato italiano nel 1996, presso una collezione privata di Firenze, con l'attribuzione a Luca Giordano, avanzata da John Thomas Spike. Luca Giordano in questa tela cosentina, esprime un linguaggio pittorico in cui prevalgono le adesioni verso quel venetismo di marca tizianesca, specie nell'atmosfera data dall'impianto luministico dorato (Caputo 1999, p. 74), nonché gli esiti di Rubens nella resa del corpo femminile. Attraverso queste peculiarità stilistiche è possibile ricondurre l'opera alla prima maturità del Giordano ovvero intorno al 1660 (Borghese 2003, p. 84).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQN - Nome** Statale

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**CDGI - Indirizzo** Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS A 56681

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Caputo R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S112B332               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 73-75              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Caputo R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S112B331               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 124-125            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Caputo R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S112B333               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 20-21              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Borghese D.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S112B334               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 84                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Aita G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S112B335               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 183                 |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Cosenza                                   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1999                                      |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Omaggio a Luca Giordano. Nuove acquisizioni |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Cosenza                                     |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2000  |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Luca Giordano e testimonianze d'arte del Seicento nel catanzarese |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Catanzaro   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2001  |

|   |   |
|---|---|
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza       |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Cosenza   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2003  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Obras-Primas da Calabria. 700 anos de arte italiana |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | San Paolo del Brasile                               |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Obras-Primas da Calabria. 700 anos de arte italiana |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | San Paolo del Brasile                               |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Primicerio, Alessandra                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Iannace, Rita                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tufaro, Rosella                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tufaro, Rosella                            |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | S112  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Lico, Annamaria                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Pincitore, Alberto                                  |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | S112  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | De Santis, Maria                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | De Santis, Maria                                    |