

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109780
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena col crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala quinta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	92
INVD - Data	25/11/1996
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

**PRCT - Tipologia**

casa

**PRCQ - Qualificazione**

privata

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

**GPI - Identificativo punto**

2

**GPL - Tipo di localizzazione**

luogo di esposizione

## GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

### GPDP - PUNTO

**GPDPX - Coordinata X**

16.262035791

**GPDPY - Coordinata Y**

39.290656093

**GPM - Metodo di georeferenziazione**

punto approssimato

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo da cartografia senza sopralluogo

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**

WGS84

## GPB - BASE DI RIFERIMENTO

**GPBB - Descrizione sintetica**

ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data**

4-7-2016

**GPBO - Note**

(3432992) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1660

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1660

**DTSL - Validita'**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Giordano Luca

**AUTA - Dati anagrafici**

1634/ 1705

**AUTH - Sigla per citazione**

00000234

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	178.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante Santa Maria Maddalena penitente che contempla il crocifisso. La scena dipinta è ambientata in un paesaggio tetro pervaso da una luce aurea che si propaga trasversalmente dal cielo e illumina l'immagine di Maria Maddalena. Accanto a lei il pittore dispone i suoi simboli iconografici specifici: il teschio, il vaso porta unguento e la collana; alla scena assistono tre angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA) 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Maria Maddalena. Attributi: (S. Maria Maddalena) crocifisso, teschio, vaso per unguenti, collana. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto esposto all'interno della Galleria Nazionale di Cosenza è stato acquistato dallo Stato italiano nel 1996, presso una collezione privata di Firenze, con l'attribuzione a Luca Giordano, avanzata da John Thomas Spike. Luca Giordano in questa tela cosentina, esprime un linguaggio pittorico in cui prevalgono le adesioni verso quel venetismo di marca tizianesca, specie nell'atmosfera data dall'impianto luministico dorato (Caputo 1999, p. 74), nonché gli esiti di Rubens nella resa del corpo femminile. Attraverso queste peculiarità stilistiche è possibile ricondurre l'opera alla prima maturità del Giordano ovvero intorno al 1660 (Borghese 2003, p. 84).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Statale
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56681

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caputo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B332
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caputo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B331
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caputo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B333
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borghese D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B334
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aita G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B335
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 183

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	1999

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Luca Giordano. Nuove acquisizioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	2000

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Luca Giordano e testimonianze d'arte del Seicento nel catanzarese
<b>MSTL - Luogo</b>	Catanzaro
<b>MSTD - Data</b>	2001

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	2003

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Obras-Primas da Calabria. 700 anos de arte italiana
<b>MSTL - Luogo</b>	San Paolo del Brasile
<b>MSTD - Data</b>	2005

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Obras-Primas da Calabria. 700 anos de arte italiana
<b>MSTL - Luogo</b>	San Paolo del Brasile
<b>MSTD - Data</b>	2005

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Primicerio, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace, Rita

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro, Rosella

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
<b>AGGE - Ente</b>	S112
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lico, Annamaria

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Pincitore, Alberto
<b>AGGE - Ente</b>	S112
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	De Santis, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria