SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109782
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta con rovine classiche e figure
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala quinta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11
INVD - Data	29/06/2000
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.262011651
GPDPY - Coordinata Y	39.290688279
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-7-2016
GPBO - Note	(3433128) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1684
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1684
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giordano Luca
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00000234
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Luciani Ascanio
AUTA - Dati anagrafici	1621 ca./ 1706
AUTH - Sigla per citazione	00001447
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	253

MISL - Larghezza	353
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigure una Veduta di rovine classiche e figure.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: rovine classiche e sculture. Figure: astanti. Paesaggio: paesaggio marino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Giordano Luca
ISRI - Trascrizione	Jordanus F.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata attribuita a Luca Giordano e ad Ascanio Luciani da Oreste Ferrari è circoscritta agli anni Novanta del Seicento. Lo studioso, inoltre, segnala per la realizzazione della veduta il pittore Ascanio Luciani mentre, per la restante parte ad opera del Giordano, rimanda a confronti stilistici con i "pastorali" realizzati dallo stesso. Nelle figure che animano la veduta è infatti evidente una grande freschezza narrativa che si configurano come tipiche della maniera del nono decennio del secolo di Luca Giordano in cui sono palesi caratterizzazioni della pittura veneta: bassanesche e tintorettiane. Anche il brano vedutistico dipinto da Luciani denuncia chiaramente la paternità di quest'ultimo maestro, particolarmente visibile nell' l'atmosfera brumosa, quasi precorritrice di esiti romantici. Successivamente, Riccardo Lattuada è intervenuto proponendo la data 1684 come proposta cronologica, sulla base di notizie relative all'allestimento di una delle consuete "mostre" che si tenevano a Napoli nel Seicento in occasione di importanti festività civili e religiose. IL 1684, è l'anno in cui il marchese del Carpio organizzò in occasione della solennità del Corpus Domini, l'esposizione di quattordici tele, affidate a diversi pittori esperti in diversi generi, con la direzione dello stesso maestro. Si è ritenuto quindi probabile identificare, in questo quadro di Cosenza, l'unica opera superstite del ciclo. Sebbene non sia sia trovato un riscontro documentario, tuttavia tale ipotesi appare alquanto verosimile e nemmeno contrasterebbe con le indicazioni stilistiche considerate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	statale

ACQD - Data acquisizione	1990
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56683
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceccarelli A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S112B342
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O./ Scavizzi G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S112B336
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 326 (A 470)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lattuada R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S112B343
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceraudo G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S112B341
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceraudo G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	S112B338
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S112B344
BIBN - V., pp., nn.	pp. 247-248 nota 487
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caputo R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B345
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori in festa: Effimero Barocco a largo di Palazzo (1683-1759)
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Luca Giordano. Nuove acquisizioni
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella

AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria