

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109784
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala quarta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	95
INVD - Data	26/09/1997
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.262011651
GPDPY - Coordinata Y	39.29068676
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	29-7-2016
GPBO - Note	(3455899) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maratta Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1713
AUTH - Sigla per citazione	00001457
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	160.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna Immacolata poggiata sul globo terrestre con in braccio il Bambino, circondata da una schiera di angeli e arcangeli, mentre schiaccia il serpente. Il Bambino trafigge con la lunga asta di una croce il serpente, evidente riferimento a Satana.

DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Immacolata, Gesu' Bambino. Attributi: (Immacolata) aureola stellata, mezzaluna, serpente, globo terrestre. Figure: angeli, arcangeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Del dipinto si hanno notizie a partire del 1838, quando è menzionato dal Waagen nella collezione del duca di Marlborough a Blenheim Palace, Londra. In seguito venne messo all'asta da Christie's, nella "Vendita Marlborough" del 7 agosto 1886, entrò a far parte della collezione Weber di Amburgo, dove vi rimase dal 1887 al 1912, anno in cui fu nuovamente alienato presso Lepke a Berlino nella "Vendita Weber", tramite la quale passò nella collezione del barone Pulizer. L'opera è stata acquistata dallo Stato Italiano nel 1996 per la Galleria Nazionale di Palazzo Arnone. La tela, probabilmente, fu eseguita da Carlo Maratti in una data posteriore alla metà del Seicento, dato confermato dal confronto con un'altra tela di uguale soggetto conservata nella cappella Sylva nella chiesa di S. Isidoro a Roma, realizzata dal pittore tra il 1657 ed il 1663. La comparazione tra le due opere, compiuta secondo quanto riportato da Francesco Samà nel 1997 da Giuliano Briganti nel 1989, avrebbe avvalorato l'autografia della tela presa in esame. Proprio la qualità pittorica elaborata nel dipinto cosentino, insieme all'equilibrio classico di matrice raffaellesca, ha fatto supporre che l'opera sia l'originale in cui il Maratti ripropone lo schema della copia di S. Isidoro (Samà 1997). Il soggetto, replicato più volte dal Maratti con qualche variante, sembrerebbe ripresentare il particolare dell'arcangelo Michele che indica il serpente trafitto, raffigurato nella tela della chiesa di Sant'Agostino a Siena.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	statale
ACQD - Data acquisizione	1996
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1886/08/07
ALNN - Note	Il dipinto, messo all'asta da Christie's, nella "Vendita Marlborough", entrò a far parte della collezione Weber di Amburgo.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56685
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Samà F.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S112B372
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Salerno E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S112B373
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone
----------------------	---

| **MSTL - Luogo** | Cosenza |
| **MSTD - Data** | 1999 |

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
----------------------	---

| **MSTL - Luogo** | Cosenza |
| **MSTD - Data** | 2003 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Primicerio, Alessandra |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Iannace, Rita |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Tufaro, Rosella |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis. Maria

