# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 18 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00109784 |
| **ESC - Ente schedatore** | S112 |
| **ECP - Ente competente** | S112 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Immacolata Concezione |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Calabria |
| **PVCP - Provincia** | CS |
| **PVCC - Comune** | Cosenza |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Galleria Nazionale di Cosenza |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Gian Vincenzo Gravina |
| **LDCS - Specifiche** | piano secondo, sala quarta |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 95 |
| **INVD - Data** | 26/09/1997 |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPI - Identificativo punto** | 2 |
| **GPL - Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPDPX - Coordinata X** | 16.262011651 |
| **GPDPY - Coordinata Y** | 39.29068676 |
| **GPM - Metodo di georeferenziazione** | punto approssimato |

| | |
|---|---|
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** | WGS84 |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **GPBB - Descrizione sintetica** | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| **GPBT - Data** | 29-7-2016 |
| **GPBO - Note** | (3455899) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1660 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1660 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Maratta Carlo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1625/ 1713 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001457 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 230 |
| **MISL - Larghezza** | 160.5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Il dipinto raffigura la Madonna Immacolata poggiata sul globo terrestre con in braccio il Bambino, circondata da una schiera di angeli e arcangeli, mentre schiaccia il serpente. Il Bambino trafigge con la lunga asta di una croce il serpente, evidente riferimento a Satana. |

| | |
|---|---|
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 F 23 2 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Immacolata, Gesu' Bambino. Attributi: (Immacolata) aureola stellata, mezzaluna, serpente, globo terrestre. Figure: angeli, arcangeli. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Del dipinto si hanno notizie a partire del 1838, quando è menzionato dal Waagen nella collezione del duca di Marlborough a Blenheim Palace, Londra. In seguito venne messo all'asta da Christie's, nella "Vendita Marlborough" del 7 agosto 1886, entrò a far parte della collezione Weber di Amburgo, dove vi rimase dal 1887 al 1912, anno in cui fu nuovamente alienato presso Lepke a Berlino nella "Vendita Weber", tramite la quale passò nella collezione del barone Pulizer. L'opera è stata acquistata dallo Stato Italiano nel 1996 per la Galleria Nazionale di Palazzo Arnone. La tela, probabilmente, fu eseguita da Carlo Maratti in una data posteriore alla metà del Seicento, dato confermato dal confronto con un'altra tela di uguale soggetto conservata nella cappella Sylva nella chiesa di S. Isidoro a Roma, realizzata dal pittore tra il 1657 ed il 1663. La comparazione tra le due opere, compiuta secondo quanto riportato da Francesco Samà nel 1997 da Giuliano Briganti nel 1989, avrebbe avvalorato l'autografia della tela presa in esame. Proprio la qualità pittorica elaborata nel dipinto cosentino, insieme all'equilibrio classico di matrice raffaellesca, ha fatto supporre che l'opera sia l'originale in cui il Maratti ripropone lo schema della copia di S. Isidoro (Samà 1997). Il soggetto, replicato più volte dal Maratti con qualche variante, sembrerebbe ripresentare il particolare dell'arcangelo Michele che indica il serpente trafitto, raffigurato nella tela della chiesa di Sant'Agostino a Siena. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | statale |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1996 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| **CDGI - Indirizzo** | Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | alienazione |
| **ALND - Data evento** | 1886/08/07 |
| **ALNN - Note** | Il dipinto, messo all'asta da Christie's, nella "Vendita Marlborough", entrò a far parte della collezione Weber di Amburgo. |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | positivo b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS A 56685 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| **BIBA - Autore** | Samà F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1997 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S112B372 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 58 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Salerno E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S112B373 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 69-70 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone |
| **MSTL - Luogo** | Cosenza |
| **MSTD - Data** | 1999 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza |
| **MSTL - Luogo** | Cosenza |
| **MSTD - Data** | 2003 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2005 |
| **CMPN - Nome** | Primicerio, Alessandra |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Iannace, Rita |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2007 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Tufaro, Rosella |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Tufaro, Rosella |
| **AGGE - Ente** | S112 |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Lico, Annamaria |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2016 |
| **AGGN - Nome** | Pincitore, Alberto |
| **AGGE - Ente** | S112 |
| **AGGR - Referente scientifico** | De Santis. Maria |

| | |
|---|---|
| **AGGF - Funzionario responsabile** | De Santis, Maria |