

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109787
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala quinta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	94
INVD - Data	01/09/1997
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.262011651
GPDPY - Coordinata Y	39.290690917
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	15-9-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3456972) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1660
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Brandi Giacinto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135.5
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela effigiante san Girolamo con crocifisso e attributi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIROLAMO) 36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Girolamo. Attributi: croce, libro, teschio.
	La tela, proveniente dal mercato antiquario, fu acquistata nel 1997 dallo Stato per la Galleria Nazionale di Cosenza. Pubblicata nel 1997 e nel 1999 da Francesco Samà, con un'attribuzione a Giacinto Brandi,

**NSC - Notizie storico-critiche**

sulla base di analisi stilistiche, che non è stata condivisa da Antonella Pampalone, che nel 2003 compila la scheda per il catalogo della mostra curato da Rossella Vodret. "Il Brandi usa una tavolozza più variegata e impasta le tinte amalgamandole in una stesura densa, alla ricerca di una fisicità della forma [...] i corpi sono sostanziati da carni che non cedono allo sfaldamento della luce", scrive la studiosa, nel dipinto invece, i tratti somatici del santo rimandano a modelli olandesi e spagnoli e, dal punto di vista della paternità, questa va individuata in area genovese, dove il vivace magma culturale era stato influenzato anche da presenze straniere, come ad esempio quella di Antoine van Dyck. La resa dell'intensità espressiva e la maniera vibrata con cui è condotta la barba di San Girolamo, suggerirebbero inoltre la conoscenza del contesto pittorico romano intorno alla metà avanzata del Seicento ed un'attenzione particolare a certe risultanze tecnico-esecutive conseguite dal Bernini. Il dipinto sembrerebbe sia stato realizzato a Roma, non prima dagli anni sessanta del sec. XVII, da un artista sensibilizzato alle prime prove pittoriche condotte nella città da Giovan Battista Gaulli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	statale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS A 56688

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Samà F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B372
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Samà F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B397
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-86

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pampalone A.
----------------------	--------------

**BIBD - Anno di edizione**	2003
**BIBH - Sigla per citazione**	S112B398
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 96-97
**MST - MOSTRE**	
**MSTT - Titolo**	La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone
**MSTL - Luogo**	Cosenza
**MSTD - Data**	1999
**MST - MOSTRE**	
**MSTT - Titolo**	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
**MSTL - Luogo**	Cosenza
**MSTD - Data**	2003
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	1
**ADSM - Motivazione**	scheda contenente dati liberamente accessibili
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	2005
**CMPN - Nome**	Primicerio, Alessandra
**FUR - Funzionario responsabile**	Iannace, Rita
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2007
**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
**AGGE - Ente**	S112
**AGGF - Funzionario responsabile**	Lico, Annamaria
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2016
**AGGN - Nome**	Pincitore, Alberto
**AGGE - Ente**	S112
**AGGR - Referente scientifico**	De Santis, Maria
**AGGF - Funzionario responsabile**	De Santis, Maria