

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109770

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riposo nella fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale di Cosenza

LDCU - Indirizzo Via Gian Vincenzo Gravina

LDCS - Specifiche piano secondo, sala seconda

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 25

INVD - Data 07/10/1996

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1637

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1645

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Rosa Giovan Francesco detto Pacecco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607/ 1656
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000059
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	122.5
<b>MISL - Larghezza</b>	148.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto rappresenta il riposo durante la fuga in Egitto della Sacra Famiglia. La Vergine siede al centro della scena mentre allatta il Bambino, San Giuseppe e tre angeli li osservano, sullo sfondo un paesaggio naturalistico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 64 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe. Figure: angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è stata reso noto da Giorgio Leone nel 1999 che, riportando le attribuzioni a Pacecco De Rosa di Nicola Spinosa e di Clovis Whitfield, osservava che il tono quotidiano della scena ed il formato relativamente ridotto del dipinto, facevano supporre fosse stato concepito per una committenza privata. Per quanto concerne la datazione, quella proposta da Leone è relativa agli anni 1637-1640, in base a raffronti con opere come la Fuga in Egitto di Aniello Falcone nel Duomo di Napoli, datata 1641; la Madonna con Bambino di Massimo Stanzione della Chiesa di Sant'Agostino degli Scalzi a Napoli ed il Riposo nella fuga in Egitto di Filippo Vitale della Pinacoteca di Matera. Riccardo Lattuada nel 2003 data la tela al 1645, evidenziando un parallelo cronologico con la Fuga in Egitto del Vitale a Matera, aggiungendo alcune note supplementari sulla genesi dell'impianto compositivo. Pacecco De Rosa, nella realizzazione di questo dipinto, si avvale di prototipi desunti da Massimo Stanzione, in particolare, del maestro, sembra aver presente la Fuga in Egitto della Chiesa di S. Paolo Maggiore a Napoli. La matrice romano-bolognese del dipinto secondo il Lattuada va cercata nella Fuga in Egitto, opera conservata a Napoli nella Quadreria dei Gerolomini, attribuita a Guido Reni e a Simone Cantarini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**CDGI - Indirizzo**

Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS A 56671

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Leone G.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBH - Sigla per citazione**

S112B391

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 51-53

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lattuada R.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

S112B392

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 66

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone

**MSTL - Luogo**

Cosenza

**MSTD - Data**

1999

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza

**MSTL - Luogo**

Cosenza

**MSTD - Data**

2003

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CM PN - Nome**

Primicerio, Alessandra

**FUR - Funzionario responsabile**

Iannace, Rita

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
<b>AGGE - Ente</b>	S112
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lico, Annamaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Pincitore, Alberto
<b>AGGE - Ente</b>	S112
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	De Santis, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria