

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109770
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riposo nella fuga in Egitto
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala seconda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	25
INVD - Data	07/10/1996

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1637
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1645
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Rosa Giovan Francesco detto Pacecco
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00000059

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	122.5
MISL - Larghezza	148.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta il riposo durante la fuga in Egitto della Sacra Famiglia. La Vergine siede al centro della scena mentre allatta il Bambino, San Giuseppe e tre angeli li osservano, sullo sfondo un paesaggio naturalistico.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 64 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe. Figure: angeli.
	L'opera è stata reso noto da Giorgio Leone nel 1999 che, riportando le attribuzioni a Pacecco De Rosa di Nicola Spinosa e di Clovis Whitfield, osservava che il tono quotidiano della scena ed il formato relativamente ridotto del dipinto, facevano supporre fosse stato concepito per una committenza privata. Per quanto concerne la

NSC - Notizie storico-critiche

datazione, quella proposta da Leone è relativa agli anni 1637-1640, in base a raffronti con opere come la Fuga in Egitto di Aniello Falcone nel Duomo di Napoli, datata 1641; la Madonna con Bambino di Massimo Stanzione della Chiesa di Sant'Agostino degli Scalzi a Napoli ed il Riposo nella fuga in Egitto di Filippo Vitale della Pinacoteca di Matera. Riccardo Lattuada nel 2003 data la tela al 1645, evidenziando un parallelo cronologico con la Fuga in Egitto del Vitale a Matera, aggiungendo alcune note supplementari sulla genesi dell'impianto compositivo. Pacecco De Rosa, nella realizzazione di questo dipinto, si avvale di prototipi desunti da Massimo Stanzione, in particolare, del maestro, sembra aver presente la Fuga in Egitto della Chiesa di S. Paolo Maggiore a Napoli. La matrice romano-bolognese del dipinto secondo il Lattuada va cercata nella Fuga in Egitto, opera conservata a Napoli nella Quadreria dei Gerolomini, attribuita a Guido Reni e a Simone Cantarini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo

Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS A 56671

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leone G.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

S112B391

BIBN - V., pp., nn.

pp. 51-53

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lattuada R.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

S112B392

BIBN - V., pp., nn.

p. 66

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone

MSTL - Luogo

Cosenza

MSTD - Data

1999

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza

MSTL - Luogo

Cosenza

MSTD - Data

2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Primicerio, Alessandra**FUR - Funzionario responsabile** Iannace, Rita**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tufaro, Rosella**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tufaro, Rosella**AGGE - Ente** S112**AGGF - Funzionario responsabile** Lico, Annamaria**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Pincitore, Alberto**AGGE - Ente** S112**AGGR - Referente scientifico** De Santis, Maria**AGGF - Funzionario responsabile** De Santis, Maria