

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109771

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

SGTT - Titolo Noli me tangere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale di Cosenza

LDCU - Indirizzo Via Gian Vincenzo Gravina

LDCS - Specifiche piano secondo, sala quarta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 101

INVD - Data 01/02/2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Grisari del Taja
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.262006287
GPDPY - Coordinata Y	39.290677864
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	4-7-2016
GPBO - Note	(3458607) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preti Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	00000623
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	142
MISL - Larghezza	100
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante il Cristo e la Maddalena. Il soggetto, tratto da un episodio del Vangelo di Giovanni (Gv 20, 11-18) è più comunemente noto come "Noli me tangere".
DESI - Codifica Iconclass	73 E 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Cristo) zappa.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è stata presentata agli studi da Giorgio Leone nella scheda redatta in occasione della mostra del 2003, curata da Rossella Vodret ritenendola pienamente autografa di Mattia Preti attraverso le qualità formali che rimandano allo stile del maestro. La gamma cromatica è sapientemente usata nei contrasti di chiaro scuro: la trasparenza dell'epidermide del Cristo e della Maddalena, i colori caldi delle loro vesti si staccano 'teatralmente' da uno sfondo scuro che lascia trasparire un'imprimitura rossastra. In base ai caratteri stilistici ostesi nel dipinto, Giorgio Leone propone una datazione ascrivibile al settimo decennio del Seicento, con possibili leggeri slittamenti nell'ottavo. Il particolare formato della tela è di sovente usato dall'artista e risulterebbe molto congeniale ad un'esecuzione per committenze private. Il quadro era in collezione Grisari del Taja di Siena ed è stata proposta all'acquisto da Giovanni Pratesi, anche se le notizie a disposizione non permettono di ricostruire con precisione la storia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56672
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B503
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S112B504
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-182
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 41
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Obras-Primas da Calabria. 700 anos de arte italiana
MSTL - Luogo	San Paolo del Brasile
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori d'arte. Le acquisizione del Ministero dal 2000 al 2014. Colmare le lacune - ricucire la storia.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria