

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109772

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale di Cosenza

LDCU - Indirizzo Via Gian Vincenzo Gravina

LDCS - Specifiche piano secondo, sala terza

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3

INVD - Data 22/06/1987

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.262006287
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.29068591
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	4-7-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3458933) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preti Mattia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1613/ 1699
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000623
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	141

MISL - Larghezza	101
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante San Marco Evangelista intento a scrivere il Vangelo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARCO) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Marco Evangelista. Attributi: leone, penna e calamaio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela è stata acquistata da una collezione privata dallo Stato nel 1987 per la Galleria Nazionale di Cosenza. L'attribuzione a Mattia Preti è stata proposta da Mina Gregori che propone, inoltre, una datazione precedente al 1681 per le tangenze stilistiche con la Decollazione di San Paolo della Real Casa Santissima dell'Annunciazione in Napoli e con il Battesimo di Sant'Agostino nella chiesa omonima di Tortoreto; mentre John T. Spike (1999) non condivide tale datazione, ipotizzando che l'esecuzione della tela sia avvenuta nei primi anni settanta in base al confronto con il San Luca della chiesa di San Francesco de La Valletta, firmato e datato 1671. Sulla base di tali argomentazioni stilistiche, Giuseppina Mari (1999) propone una datazione fra il 1675 ed il 1680 mentre Rossella Vodret, che nel 2003 cura il catalogo per la mostra "Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza", ed in particolare scrive la scheda relativa all'opera, in mancanza di dati documentari certi, condivide l'ipotesi di Spike, precisando però, che l'impianto della composizione, la monumentalità della figura, l'uso del chiaro scuro, rimandano ai modelli romani di Michelangelo, Domenichino e Bernini. Il nome di quest'ultimo scultore non deve stupire giacché, come osservato dalla Vodret, Mattia Preti risulta spesso volte attratto da eminenti realizzazioni scultoree, specialmente berniniane, che riesce a riproporre in chiave pittorica in modo molto originale. Il soggetto raffigurato nel dipinto è stato, inizialmente, identificato in "San Girolamo nello studio" (Christie's Roma 1986) e successivamente riconosciuto in San Marco evangelista (Leone 1990, Spike 1999).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	statale
ACQD - Data acquisizione	1987
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS A 56673

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Christie's Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B517
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B518
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mari N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B519
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 192-193

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spike J.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B134
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 129-130

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vodret R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B520
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mattia Preti in Calabria
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	1987

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	1999

<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mattia Preti. Il Cavalier Calabrese
<b>MSTL - Luogo</b>	Catanzaro
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Primicerio, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace, Rita
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
<b>AGGE - Ente</b>	S112
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lico, Annamaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Pincitore, Alberto
<b>AGGE - Ente</b>	S112
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	De Santis, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria