

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109772
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Marco evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala terza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3
INVD - Data	22/06/1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo punto** 2**GPL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 16.262006287**GPDPY - Coordinata Y** 39.29068591**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI**GPBT - Data** 4-7-2016**GPBO - Note** (3458933) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1675**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Preti Mattia**AUTA - Dati anagrafici** 1613/ 1699**AUTH - Sigla per citazione** 00000623**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 141

MISL - Larghezza	101
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante San Marco Evangelista intento a scrivere il Vangelo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARCO) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Marco Evangelista. Attributi: leone, penna e calamaio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela è stata acquistata da una collezione privata dallo Stato nel 1987 per la Galleria Nazionale di Cosenza. L'attribuzione a Mattia Preti è stata proposta da Mina Gregori che propone, inoltre, una datazione precedente al 1681 per le tangenze stilistiche con la Decollazione di San Paolo della Real Casa Santissima dell'Annunciazione in Napoli e con il Battesimo di Sant'Agostino nella chiesa omonima di Tortoreto; mentre John T. Spike (1999) non condivide tale datazione, ipotizzando che l'esecuzione della tela sia avvenuta nei primi anni settanta in base al confronto con il San Luca della chiesa di San Francesco de La Valletta, firmato e datato 1671. Sulla base di tali argomentazioni stilistiche, Giuseppina Mari (1999) propone una datazione fra il 1675 ed il 1680 mentre Rossella Vodret, che nel 2003 cura il catalogo per la mostra "Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza", ed in particolare scrive la scheda relativa all'opera, in mancanza di dati documentari certi, condivide l'ipotesi di Spike, precisando però, che l'impianto della composizione, la monumentalità della figura, l'uso del chiaro scuro, rimandano ai modelli romani di Michelangelo, Domenichino e Bernini. Il nome di quest'ultimo scultore non deve stupire giacché, come osservato dalla Vodret, Mattia Preti risulta spesse volte attratto da eminenti realizzazioni scultoree, specialmente berniniane, che riesce a riproporre in chiave pittorica in modo molto originale. Il soggetto raffigurato nel dipinto è stato, inizialmente, identificato in "San Girolamo nello studio" (Christie's Roma 1986) e successivamente riconosciuto in San Marco evangelista (Leone 1990, Spike 1999).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	statale
ACQD - Data acquisizione	1987
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56673

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christie's Roma
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	S112B517
BIBN - V., pp., nn.	p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	S112B518
BIBN - V., pp., nn.	p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mari N.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S112B519
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J.T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S112B134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vodret R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B520
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mattia Preti in Calabria
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	1987

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	1999

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mattia Preti. Il Cavalier Calabrese
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1999

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria