

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109777

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano curato da Sant'Irene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale di Cosenza

LDCU - Indirizzo Via Gian Vincenzo Gravina

LDCS - Specifiche piano secondo, sala quinta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 93

INVD - Data 16/07/1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia CS

PRVC - Comune Cosenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giordano Luca
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00000234
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	192
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante san Sebastiano trafitto dalle frecce e curato da sant'Irene e dalle pie donne.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SEBASTIANO) 63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano; Santa Irene. Figure femminili: pie donne. Attributi: (San Sebastiano) frecce, tronco d'albero.
	L'attribuzione della tela a Luca Giordano si deve a Luigi Salerno che lo inserisce nel periodo giovanile dell'artista per la vicinanza con i modi pittorici del Ribera; studi successivi hanno avvicinato il dipinto cosentino alle tele di uguale soggetto conservate a Dublino e a Philadelphia (Caputo 1999, 2001). Oreste Ferrari (1992), quando il

NSC - Notizie storico-critiche

dipinto era ancora in collezione privata, evidenziava come il dipinto sia una replica fedele di quello custodito presso il Wadsworth Atheneum di Hartford, reso noto da Milkovich che lo colloca agli inizi della collaborazione tra il Ribera ed il Giordano. Ferrari sposta in avanti la datazione dell'opera poiché le reminiscenze del Ribera vanno oltre i limiti strettamente cronologici del suo rapporto con il pittore spagnolo. L'opera cosentina è stata considerata parzialmente autografa a ragione di alcune 'secchezze' presenti nel fondo e nella figura della donna che regge il capo di san Sebastiano; queste, tuttavia, potrebbero essere la conseguenza di pesanti ridipinture subite dalla tela in passato (Borghese 2003).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

CDGI - Indirizzo

Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS A 56678

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrari O./ Scavizzi G.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

S112B336

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 267

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caputo R.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

S112B527

BIBN - V., pp., nn.

pp. 55-57

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ceraudo G.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

S112B338

BIBN - V., pp., nn.

p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caputo R.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

S112B528

BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghese D.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B529
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luca Giordano e testimonianze d'arte del Seicento nel catanzarese
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	San Sebastiano : bellezza e integrità nell'arte tra Quattrocento e Seicento
MSTL - Luogo	San Secondo di Pinerolo
MSTD - Data	2014-2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro. Rosella
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria