SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109769
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena
SGTT - Titolo	Noli me tangere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala seconda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	100
INVD - Data	19/09/2001
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.262014334

GPDPY - Coordinata Y	39.290672186
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	4-7-2016
GPBO - Note	(3456329) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1639
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00016553
AUTN - Nome scelto	Vaccaro Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1670
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	133.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura l'episodio tratto dal Vangelo di Giovanni noto come “Noli me tangere” ossia quando Cristo risorto appare a Maria Maddalena davanti al sepolcro vuoto, nelle vesti di custode del giardino, e le impedisce di toccarlo.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Maria Madalena. Attributi: (Cristo) zappa.
NSC - Notizie storico-critiche	Il recupero di una stampa di Guglielmo Morghen ha reso noto la presenza del quadro, con l’emblematica attribuzione a Ribera, agli inizi dell’Ottocento nella raccolta napoletana dei Principi Caracciolo di Fiorino (Lattuada 2009, p. 77). L’opera, com’è stato osservato, si pone in relazione con l’Incredulità di san Tommaso in collezione privata, probabilmente suo pendant, e con la Maddalena dipinta nel 1636 per la Cappella omonima della Certosa di San Martino di Napoli (De Vito 1996, p. 82; Prohaska 2003, p. 64) nonché con altri dipinti pressoché coevi (Petrelli 2009, p. 224). Le peculiarità stilistiche ostese dal Noli me tangere di Cosenza permettono di includerlo nella produzione artistica del quarto decennio di Andrea Vaccaro, quando le componenti classicistiche di marca romano-bolognese, con particolare riguardo agli esiti di Guido Reni evidenti nel corpo “plasmato” del Cristo, sono risolte mediante quel gradevole filtro partenopeo concretizzato con preziosismi cromatici di ascendenza neoveneta, già percepiti dall’attribuzione ottocentesca a Ribera, che rimandano verso gli esiti pittorici di van Dick, specie alla sua Santa Rosalia davanti alla Santissima Trinità dell’Alte Pinakothek di Monaco, di cui Vaccaro, in quest’opera, non è certamente immune (Lattuada 2009, p. 77).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56670
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vito G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S112B378
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Samà F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S112B379
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prohaska W.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B380
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lattuada R.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	S112B381
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrelli F.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	S112B382
BIBN - V., pp., nn.	p. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S112B383
BIBN - V., pp., nn.	p. 423
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pincitore A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S112B369
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Anteprima della Galleria nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Luigi Vanvitelli

MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	2009-2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Maddalena tra peccato e penitenza
MSTL - Luogo	Loreto
MSTD - Data	2016-2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria