

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00109767 |
| ESC - Ente schedatore | S112 |
| ECP - Ente competente | S112 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | San Paolo |
|------------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS |
| PVCC - Comune | Cosenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Galleria Nazionale di Cosenza |
| LDCU - Indirizzo | Via Gian Vincenzo Gravina |
| LDCS - Specifiche | piano secondo, sala seconda |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | 24 |
| INVD - Data | 15/10/1993 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione Cini

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto

2

GPL - Tipo di localizzazione

luogo di esposizione

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X

16.262017016

GPDPY - Coordinata Y

39.290690291

GPM - Metodo di georeferenziazione

punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento

WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica

ICCD1004366_OI.ORTOI

GPBT - Data

17-9-2016

GPBO - Note

(3458651) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1600

DTSF - A

1624

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito fiammingo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni

Dirck van Baburen

AAT - Altre attribuzioni

Maestro del Giudizio di Salomone

AAT - Altre attribuzioni

Jusepe de Ribera

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

129.5

MISL - Larghezza

98

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tela raffigura san Paolo con un libro in mano. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (PAOLO), |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Paolo. Attributi: libro, spada. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La coppia di dipinti raffiguranti San Paolo e San Pietro, già in collezione Cini di Roma, furono acquistati dallo Stato italiano ed entrarono a far parte della Galleria Nazionale di Cosenza nel 1992. Ripercorrendo le vicende attributive si evince che la critica inizialmente assegnava le due tele al Maestro del Giudizio di Salomone, in seguito al pittore fiammingo Dirck van Baburen e infine al giovane Ribera al tempo del suo soggiorno romano tra il 1615 e il 1617. Stringenti affinità sono state precisate con la Negazione di Pietro della Corsini di Roma, con il San Pietro e San Paolo firmato di Strasburgo e con i due Democrito a Montecarlo. Il San Paolo oggi a Cosenza, come sostiene Spinoza (2010), presenta, anche per la resa del libro, analogie con il Sant'Andrea Apostolo in collezione privata. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| CDGI - Indirizzo | Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS A 56668 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spinoza N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B513 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 45-49 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Treffers B. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B514 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60-63 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | La Marca T. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B515 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vodret R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B516 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 170-171 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spinoza N. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B383 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 366 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone |
| MSTL - Luogo | Cosenza |
| MSTD - Data | 1999 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza |
| MSTL - Luogo | Cosenza |
| MSTD - Data | 2003 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Obras-Primas da Calabria. 700 anos de arte italiana |
| MSTL - Luogo | San Paolo del Brasile |
| MSTD - Data | 2005 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli |
| MSTL - Luogo | Napoli |
| MSTD - Data | 2009-2010 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | El Joven Ribera |
| MSTL - Luogo | Madrid |
| MSTD - Data | 2011 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il giovane Ribera |
| MSTL - Luogo | Napoli |
| MSTD - Data | 2011-2012 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Primicerio, Alessandra

FUR - Funzionario responsabile

Iannace, Rita

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Tufaro, Rosella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tufaro, Rosella

AGGE - Ente

S112

AGGF - Funzionario responsabile

Lico, Annamaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Pincitore, Alberto

AGGE - Ente

S112

AGGR - Referente scientifico

De Santis, Maria

AGGF - Funzionario responsabile

De Santis, Maria