

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109766
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pietà
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS

PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala prima
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	30
INVD - Data	2003
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cosenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Museo Civico
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza 15 Marzo, 87100 Cosenza
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1940
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.262008969
GPDPY - Coordinata Y	39.290680188
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	15-9-2016

GPBO - Note

(3458623) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
DTSF - A	1572
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pino Marco
AUTA - Dati anagrafici	1517-1522/ post 1579
AUTH - Sigla per citazione	00000005

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	177
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La tavola si presenta guasta a causa di un'avventata pulitura, eseguita in anni lontani e non documentata, che ha prodotto il fitto reticolo 'a coda di cocodrillo' della pellicola pittorica, rimasta pressocchè intatta sul perimetro per la possibile presenza di una cornice.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	S112
RSTN - Nome operatore	Gallo, Raffaele
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	S112
RSTN - Nome operatore	Nudo, Alba
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola raffigura la Madonna che regge il corpo di Cristo morto, affiancata da Santa Maria Maddalena e San Giovanni Evangelista.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Marco Pino
ISRI - Trascrizione	Marco de Pino / Senensis/ A.D. / MDLXXII

NSC - Notizie storico-critiche

La testimonianza più antica della presenza dell'opera a Cosenza è stata rintracciata da Giorgio Leone in un manoscritto di Eugenio Arnoni, risalente al 1874 circa e pubblicato postumo, in cui è citato un quadro «stupendo del De Pino [...] rappresentante Cristo morto» (Arnoni 1994), conservato «nella Camera del Consiglio del Tribunale Civile», quindi a Palazzo Arnone. È probabile che fosse giunta in questo luogo in seguito alla legge del 7 luglio 1866 del governo italiano, relativa alla soppressione dei conventi e dei monasteri e qui rimase fino al 1940, quando, insieme ad altri manufatti, fu ceduta alla locale Soprintendenza. Sebbene non si conosce l'esatta collocazione originaria della tavola, è possibile che questa fosse stata realizzata per qualche edificio cittadino appartenente ad un ordine religioso direttamente interessato dalla soppressione, come ad esempio quello dei Francescani o dei Minimi, per i quali Marco Pino aveva già lavorato a Roma e Napoli. Maria Pia Di Dario Guida (1975) avvicina questa Pietà a quella della cappella Mattei nella chiesa romana dell'Aracoeli, assegnata alla fase estrema dell'artista. Il dipinto mostra quei caratteri stilistici legata emotivamente a esiti controriformistici, accentuando l'allungamento e la deformazione delle figure e la dimensione spaziale emergente a cui si aggiungono la prevalenza di colori di ascendenza beccafumiana e la linea serpentinata di eredità michelangiolesca e dalla sintesi del Bronzino. La tavola, dunque, rappresenta il momento dell'assimilazione di Marco Pino del michelangiolo in chiave controriformata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQD - Data acquisizione	1940

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56667

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Dario Guida M. P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S112B360
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-120
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 142-143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	S112B393
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strinati C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	S112B505
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Dario Guida M.P.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S112B073
BIBN - V., pp., nn.	p. 250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone de Castris P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	S112B506
BIBN - V., pp., nn.	p. 490

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartalini R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S112B507
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189-190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Dario Guida M. P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S112B508
BIBN - V., pp., nn.	pp. 316-317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone de Castris P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S112B390
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S112B509
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	S112B366
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B510
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-69
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Calabria. Ritrovamenti, restauri, recuperi
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Primicerio, Alessandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Iannace, Rita

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Tufaro, Rosella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tufaro, Rosella

AGGE - Ente

S112

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Lico, Annamaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Pincitore, Alberto

AGGE - Ente

S112

**AGGR - Referente
scientifico**

De Santis, Maria

**AGGF - Funzionario
responsabile**

De Santis, Maria