

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109764
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Vergine
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala prima

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	19
INVD - Data	10/06/1992

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1992
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.262011651
GPDPY - Coordinata Y	39.290701646
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	14-9-2016
GPBO - Note	(3456490) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1554
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1554
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Negroni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1567
AUTH - Sigla per citazione	00000300

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	230
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	130
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	La data risulta illeggibile a causa delle abrasioni.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	S112
---------------------------------	------

RSTN - Nome operatore	Sarubbo, Vito Giovambattista
------------------------------	------------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
---------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola raffigura la Vergine assunta in cielo con angeli e apostoli.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Assunta e apostoli. Figure: angeli.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRA - Autore	Negroni Pietro
----------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	piet° negroni / (...)
----------------------------	-----------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata acquistata dallo Stato italiano nel 1992 per la Galleria Nazionale di Cosenza da una collezione privata di Napoli, dov'era conservata da tempo. Il dipinto è databile alla tarda maturità del pittore calabrese Pietro Negroni, ovvero, nel periodo di attività divisa fra Napoli, la Campania e la Calabria. La tavola, come ipotizza Leone De Castris (1996, 2003), potrebbe identificarsi con l'Assunzione descritta dal Celano (1692, p. 1433), De Dominici (1742-45, II, p. 130) e Giannone (1771-73, p. 50), datata 1554 e proveniente dalla "Real Chiesa di San Luigi, di Palazzo, de' Padri Minimi di S. Francesco da Paola" a Napoli; l'ordine religioso per il quale il pittore lavorava negli stessi anni in Calabria (Leone de Castris 2003, p. 54). La forma allungata e la terminazione centinata indicano una destinazione

d'altare, verosimilmente come pala isolata; tuttavia si è ipotizzato che la tavola potesse essere affiancata da altri pannelli all'interno di un trittico o di un polittico (Filice 1999). In alto la Vergine Maria assunta in cielo accompagnata da quattro angeli e circonfusa da una luce di gloria, nel registro inferiore i dodici apostoli sono disposti attorno al sepolcro vuoto. La pala fu replicata dal Negrone nel dipinto datato 1560, di uguale soggetto, eseguito per la Chiesa di S. Maria del Castello a Castrovillari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome statale

ACQD - Data acquisizione 1992

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS A 56665

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Filice R. A.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione S112B389

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Leone de Castris P.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione S112B390

BIBN - V., pp., nn. pp. 57,83 nn. 46-47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Leone de Castris P.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione S112B390

BIBN - V., pp., nn. pp. 54-55

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo La raccolta dei dipinti di Palazzo Arnone

MSTL - Luogo Cosenza

MSTD - Data 1999

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Anteprima della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria