

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                            |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | S                          |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                          |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                            |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                         |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00689962                   |
| ESC - Ente schedatore                                  | C025006                    |
| ECP - Ente competente                                  | S234                       |
| OG - OGGETTO   |                            |
| OGT - OGGETTO  |                            |
| OGTD - Definizione                                     | stampa                     |
| OGTT - Tipologia                                       | di traduzione              |
| OGTV - Identificazione                                 | serie                      |
| QNT - QUANTITA'  |                            |
| QNTS - Quantità non rilevata                           | QNR                        |
| SGT - SOGGETTO   |                            |
| SGTI - Identificazione                                 | San Raimondo Nonnato       |
| SGTP - Titolo proprio                                  | San Ramon Nonnato Cardenal |
| SGTL - Tipo titolo                                     | da stampa                  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |                            |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                            |
| PVCS - Stato   | ITALIA                     |
| PVCR - Regione   | Veneto                     |
| PVCP - Provincia                                       | BL                         |
| PVCC - Comune  | Belluno                    |
| PVCL - Località  | BELLUNO                    |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                            |
| LDCT - Tipologia                                       | museo                      |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Museo Civico di Belluno    |
| LDCU - Indirizzo                                       | Piazza Duomo, 16           |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Fondo Alpago-Novello       |
| LDCS - Specifiche                                      | Cassetto 7                 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                            |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |                            |
| INVN - Numero  | 10333                      |
| INVD - Data  | 1994                       |
| RO - RAPPORTO  |                            |

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | derivazione            |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | disegno                |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Novelli Pietro Antonio |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | secc. XVIII/ XIX       |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1758            |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1812            |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Col Pellegrino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1737/ 1812        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000001          |

**AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Novelli Pietro Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1729/ 1804             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000003               |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma         |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Cavalli Niccolò |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | 1730/ 1822      |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore         |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Venezia         |

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte ritoccata ad acquerello, bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 225**MISL - Larghezza** 165**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 312**MIFL - Larghezza** 229**MIFV - Validità** ca**FIL - Filigrana** parzialmente visibile, stemma con due stelle**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** bordi consunti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 11 H (RAIMONDO NONNATO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: san Raimondo Nonnato; cherubini. Oggetti: tavolo; libro; calamo; cappello cardinalizio. Architettura: colonna; lesena**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** P. de Colle Scul. apud Cavalli Ven[eti]is.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** P. Novelli inv.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** descrittiva**ISRL - Lingua** spagnolo**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | capitale, corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | S[a]n Ramon Nonnato Cardenal del Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Mercede Especialissimo Abogato de las Señoras Mugeres en sus peligrosos partos   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>La stampa fa parte della vasta produzione a carattere sacro cui Pellegrino De Col attese all'interno della bottega veneziana di Nicolò Cavalli (1730-1822), suo principale committente una volta esauritasi, intorno all'ottavo decennio del Settecento, la collaborazione coi Remondini. Che una buona fetta del lavoro del bellunese fosse da quel momento incentrata sulla trasposizione in rame delle invenzioni a carattere religioso di Pietro Antonio Novelli (1729-1804) è assicurato dalle voci elencate nel catalogo di vendita della stamperia milanese di Giuseppe Vallardi, l'imprenditore che alla morte di Cavalli (1822) entrò in possesso di buona parte dei suoi rami; tra gli articoli qui presentati sono infatti duecentottanta le immagini sacre e i santi «di fig. intiera e di mezza fig., disegnati da Novelli, intagliati da P. del Colle, da Nicolò Cavalli e da altri intagliatori» (Catalogo Vallardi 1833, pp. 17, 19). Sedici sono i componimenti di De Col da Novelli oggi conservati presso il Museo Civico di Belluno, quattro dei quali afferenti alla ristampa vallardiana. La massima parte ospita la figura di un santo collocata entro un contesto paesaggistico o architettonico e circondata da cherubini; un'iscrizione latina, volgare o in lingua accompagna l'immagine identificando il personaggio o la scena riprodotta. Considerate da Luigi Alpago-Novello tra le migliori prove dell'incisore in suo possesso (Alpago-Novello 1940, p. 628), tali stampe dovevano originariamente appartenere a raccolte tra loro distinte, tre perlomeno, come farebbero supporre le diverse dimensioni della battuta (circa 420×310 mm, 300×220 mm e 220×160 mm).</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Santi M.

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** SBEAP Province VE BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo** VE 60488\_10333

**FTAF - Formato** TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alpago-Novello Luigi

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1940   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000004                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 628, 639                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Vallardi Giuseppe e Pietro                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1833   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000023                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 17, 19                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2017   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Agostini F.                                    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Ton D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli L.                                      |