

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109204
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Mileto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione attuale	Museo Statale di Mileto
LDCU - Indirizzo	Via Episcopio, 15
LDCS - Specifiche	piano primo, sala quarta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	94
INVD - Data	1997
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	VV
PRVC - Comune	Mileto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa Cattedrale di San Nicola di Bari
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Episcopio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1997
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.064037012
GPDPY - Coordinata Y	38.605836478
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI

GPBT - Data	25-6-2016
GPBO - Note	(3412457) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Immacolata Concezione
ROFA - Autore opera finale /originale	Salvi G. B. detto il Sassoferrato
ROFD - Datazione opera finale/originale	1650 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma/ Città del Vaticano/ Musei Vaticani

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Anfuso Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1846-1893
AUTH - Sigla per citazione	00000176

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	93

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
--------------------------	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna che abbraccia teneramente il Bambino, seduto sul suo grembo; sotto i suoi piedi una falce di luna e intorno nuvole abitate da testine alate di angeli. La Vergine ha i capelli lunghi divisi da una scriminatura centrale e raccolti dietro la nuca; indossa un abito rosso, parzialmente coperto da un mantello di colore azzurro con frangia dorata. Anche Gesù Bambino indossa un abito rosso, tiene in mano la corona del rosario e ha la testa poggiata sulla spalla destra della Madonna, la quale a sua volta ha la guancia adagiata sul capo del piccolo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4; 11 F 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino. Attributi: falce di luna. Figure: testine alate.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRA - Autore	Anfuso Andrea
ISRI - Trascrizione	Andrea Anfuso dip. Roma 1889

NSC - Notizie storico-critiche	La tela raffigurante la Madonna col Bambino, opera firmata da Andrea Anfuso e datata 1889, è una copia del dipinto di uguale soggetto di Giovanni Battista Salvi detto il Sassoferrato (1605-1685), esposto ai Musei Vaticani (Cfr. Bortolotti L. 2007, p. 354). Dal punto di vista iconografico, siamo di fronte ad una originale commistione tra il tema della Madonna con il Bambino in gloria, seduta su nuvole e con Gesù Bambino in braccio e quello della Madonna Immacolata, con la consueta falce lunare sotto i suoi piedi. Riguardo al pittore Andrea Anfuso, le notizie documentarie in nostro possesso sono esigue, ma da un'attenta lettura delle sue opere conosciute, si evince un legame molto forte con i canoni della pittura di matrice accademica.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Mileto - Nicotera - Tropea
CDGI - Indirizzo	Via Episcopio, 15 - 89852 Mileto (VV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56386

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	1998

BIBH - Sigla per citazione	S112B304
BIBN - V., pp., nn.	p. 284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caputo R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S112B200
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	S112B306
BIBN - V., pp., nn.	p. 354
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Guardata, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perri, Cecilia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perri, Cecilia
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

L'Immacolata Concezione è un dogma cattolico, proclamato da papa Pio IX l'8 dicembre 1854 con la bolla *Ineffabilis Deus*, ma la storia della devozione per Maria Immacolata è molto più antica e precede di secoli la proclamazione del dogma che, in realtà, ha soltanto coronato una lunghissima tradizione. Il quadro attualmente è custodito in deposito ma a breve sarà ricollocato negli spazi espositivi del museo.