

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109200

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Fortunato martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Mileto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione attuale	Museo Statale di Mileto
LDCU - Indirizzo	Via Episcopio, 15
LDCS - Specifiche	piano primo, sala terza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	68
INVD - Data	1997
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	VV
PRVC - Comune	Mileto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa Cattedrale di San Nicola di Bari
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Episcopio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1997
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.064037012
GPDPY - Coordinata Y	38.605828432
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI

GPBT - Data	25-6-2016
GPBO - Note	(3412848) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877
DTSF - A	1877
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pane Gennaro
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00000100
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Filippo Mincione vescovo
CMMD - Data	1877
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	gemma/ incastonatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130
MISV - Varie	Base: MISA 25; MISL 90; MISP 65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	S112

RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Calabria
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base rettangolare finemente decorata su ogni lato da fiori e foglie, con angoli smussati sui quali sono fissati i peducci a volute. San Fortunato è raffigurato a mezza figura e con sembianze giovanili; è vestito da legionario romano, con la corazza loricata impreziosita sul davanti da motivi floreali con pietre policrome incastonate ed un ampio e morbido mantello dorato caratterizzato da un fitto ornato vegetale, tipico di una stoffa serica. Il santo ha la testa leggermente ripiegata verso sinistra e lo sguardo levato in alto; i capelli lunghi e ricciuti sono divisi da una scriminatura centrale. Sulla mano sinistra regge una palma, simbolo del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FORTUNATO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Fortunato martire. Abbigliamento: corazza loricata. Simboli del martirio: palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul prospetto posteriore della base
ISRI - Trascrizione	MINCIUS HIV VIRIDIS PRAETEXTIT ARUNDINE RIPAS / PHILIPPUS MINCIONE / EPISCOPUS MILETENSIS / EX SUA DEVOTIONE / ANNO MDCCCLXXVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sull'orlo della pisside posta a destra del busto
ISRI - Trascrizione	JANUARIUS PANE FECIT NEAPOLI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Filippo Mincione vescovo
STMP - Posizione	prospetto frontale della base
STMD - Descrizione	Sopra lo scudo vi è il cappello con cordoni e nappe; sul campo è raffigurata una torre, intorno alla quale scorre un fiume; in alto a sinistra vi sono arboscelli e a destra un sole.
	Come si evince dall'iscrizione posta sul prospetto frontale della base, il busto di San Fortunato è stato commissionato da mons. Filippo Mincione, vescovo di Mileto dal 1847 al 1882, il quale volle

NSC - Notizie storico-critiche

incrementare il culto nella Diocesi. Secondo la tradizione le reliquie del Santo furono assegnate alla Cattedrale di Mileto dal Papa Pio VI nel 1777 e ivi trasportate a cura del vescovo del tempo, mons. Giuseppe Maria Carafa (Pata R., Mileto nel tempo, p. 70). L'autore del busto è Gennaro Pane, discendente di una delle più note famiglie di argentieri napoletani. La sua vasta produzione è attestata a Napoli e in tutto il regno dal 1835 al 1878, anno in cui cedette il suo laboratorio a Vincenzo Catello. L'opera è firmata alla latina "Januariu Pane Fecit Neapoli" e ciò si accorda all'abitudine dell'argentiere di utilizzare nella fase matura della sua attività un punzone col nome stampigliato per esteso, come è stato riscontrato sulla statua della Madonna dei Miracoli di Andria, considerata la sua ultima opera (Catello 1973, p. 145).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Mileto - Nicotera - Tropea
CDGI - Indirizzo	Via Episcopio, 15 - 89852 Mileto (VV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56382

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pititto F.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	S112B205
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Naccari C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	S112B206
BIBN - V., pp., nn.	p. 154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pata F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	S112B314
BIBN - V., pp., nn.	p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Occhiato G.

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	S112B315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taccone Gallucci D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	S112B212
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caputo R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S112B317
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caputo R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S112B200
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 89-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Preiti A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S112B311
BIBN - V., pp., nn.	p. 693
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caputo R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S112B316
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caputo R.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	S112B318
BIBN - V., pp., nn.	p. 406
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Obras-Primas da Calabria. 700 anos de arte italiana
MSTL - Luogo	San Paolo del Brasile

MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Argenti di Calabria: testimonianze meridionali dal XV al XIX secolo
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2006-2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Guardata, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perri, Cecilia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perri, Cecilia
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'elegante apparato esornativo denota le straordinarie capacità tecniche del maestro, il quale con maestria e con sapienza, accorda diversi materiali e matrici stilistiche, secondo la cultura artistica tardo ottocentesca.