

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109188
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vassoio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Mileto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile

LDCN - Denominazione attuale	Museo Statale di Mileto
LDCU - Indirizzo	Via Episcopio, 15
LDCS - Specifiche	piano primo, sala terza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	38
INVD - Data	1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	VV
PRVC - Comune	Mileto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa Cattedrale di San Nicola di Bari
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Episcopio

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1997
---------------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	16.064053105
GPDPY - Coordinata Y	38.605823425

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	9-6-2016
GPBO - Note	(3406150) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1707
DTSF - A	1707
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Avellino Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000437
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	49.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piatto presenta nel cavetto uno stemma, privo delle raffigurazioni che ne avrebbero consentito l'individuazione della proprietà; lo scudo è contornato da volute ed elementi fogliacei e il campo è liscio; la sponda scanalata è suddivisa da nervature, mentre la tesa è leggermente svasata e dal profilo ornamentale circolare.
DESI - Codifica Iconclass	44 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Stemma
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	nel cavetto
STMD - Descrizione	Scudo privo di raffigurazioni contornato da ricchi motivi decorativi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Avellino Francesco

STMP - Posizione	sulla tesa
STMD - Descrizione	FA con un puntino a mezz'altezza tra le lettere, in campo rettangolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMP - Posizione	sulla tesa
STMD - Descrizione	NA/C con un puntino a mezz'altezza tra le lettere e dopo l'ultima lettera, in campo sagomato.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Napoli
STMP - Posizione	sulla tesa
STMD - Descrizione	Sigla NAP con corona e millesimo a tre cifre 707, in campo sagomato.
NSC - Notizie storico-critiche	I punzoni rilevati sulla tesa consentono di riferire il piatto ad un argentario napoletano, probabilmente Francesco Avellino, il quale lo realizzò nel 1707. Lo stemma centrale è liscio al suo interno e non permette di individuarne la committenza, ma per la tipologia del manufatto potrebbe trattarsi di uno stemma vescovile. Il bollo consolare è attribuibile all'argentario Nicola Alvino, del quale si hanno notizie per il 1753 e per il 1777.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Mileto - Nicotera - Tropea
CDGI - Indirizzo	Via Episcopo, 15 - 89852 Mileto (VV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56370
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caputo R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S112B200
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caputo R.

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	S112B302
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Argenti di Calabria: testimonianze meridionali dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Guardata, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perri, Cecilia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perri, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riguardo la differente datazione riscontrata sul punzone e sul bollo consolare, si potrebbe ipotizzare che il manufatto sia rimasto incompiuto nella bottega e sia stato ultimato alcuni decenni dopo.