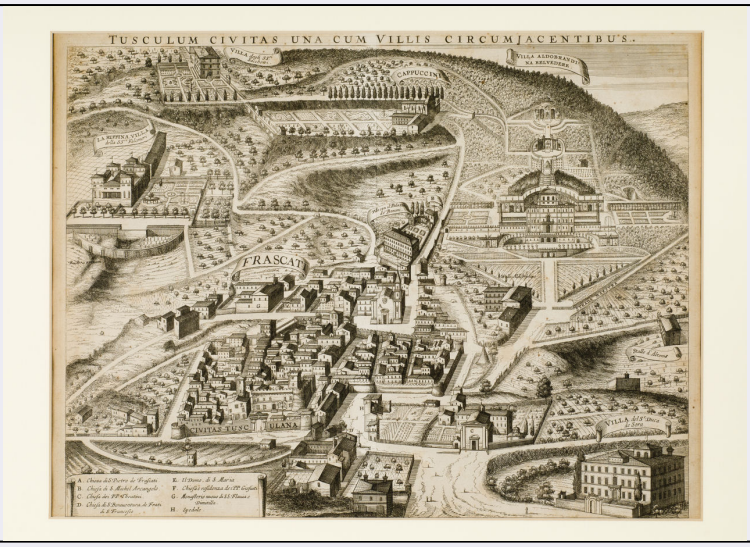
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059070
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1201059070
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa composita
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTO - Numero d'ordine	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta generale della Città di Frascati con le Ville Tuscolane circostanti
SGTT - Titolo	Veduta generale della Città di Frascati con le Ville Tuscolane circostanti

SGTP - Titolo proprio	Tusculum Civitas Una Cum Villis Circumjacentibus
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Localita'	FRASCATI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Sala Xavier Dupré
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	93
INVD - Data	1998
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Greuter Matthäus
ROFD - Datazione opera finale/originale	1620
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Latium
ADLA - Autore della pubblicazione	Athanasius Kircher
ADLE - Edizione	Amsterdam/ 1671
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1671
DTSF - A	1671
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kircher Athanasius
AUTA - Dati anagrafici	1602/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	00000004
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	JOANNEM JANSSONIUM à WAESBERGE, & Haeredes ELIZEI WEYERSTRAET
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1671
EDTL - Luogo di edizione	Amsterdam
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Kircher Athanasius
DDCM - Nome del dedicatario	Papa Clemente X
DDCD - Data	1671
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte su lastra di rame
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	318
MISL - Larghezza	423
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 (veduta di città in generale. 'veduta' città. città ideale. mondo. natura. paesaggio. terra. veduta)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Città di Frascati e Ville circostanti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana, capitale
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRA - Autore	Kircher A.
ISRI - Trascrizione	TUSCULUM CIVITAS UNA CUM VILLIS CIRCUMJACENTIBUS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	legenda per disegno
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Kircher A.
ISRI - Trascrizione	A. Chiesa di S. Pietro de Frascati. B. Chiesa di S. Michel Arcangelo. C. Chiesa dei P.P. Theatini. D. Chiesa di S. Boniventura, de Frati di S. Francesco E. Il Domo, di S. Maria. F. Chiesa e residenza de i P.P. Giesuiti G. Monasterio nuovo di SS. Flavia e Dimitilla. H. Spedale.
NSC - Notizie storico-critiche	Le tre tavole sono tratte dall'opera Latium, pubblicata in cinque libri ad Amsterdam nel 1671, composta in latino e dedicata al Pontefice Clemente X (1670-1676). L'autore, come pure i cartografi del tempo, anziché esporre la situazione a lui contemporanea riprodusse il territorio tuscolano riprendendo pedissequamente la stampa del Greuter (Strasburgo, 1564-Roma, 1638): È fatta celebre la città di Frascati dalla bellezza delle sue ville suburbane, 1620. Le tre tavole del Museo corrispondono a quelle che, nell'opera, sono comprese nel secondo libro (Latii Veteris Secundus. De particularium Locorum descriptione) tra le pagine 50 e 51 e vengono commentate alle successive pagine 77 e 78. L'autore canta la bellezza del sito Tuscolano esaltando - in particolar modo - la floridezza della vegetazione, la meraviglia di statue, pitture e fontane delle ville Aldobrandini ("Villarum Regina"), Mondragone e Ludovisi. Così come il Greuter, il Kircher raffigura il territorio tuscolano cristallizzato al periodo di massimo dominio delle ville sul piccolo borgo fortificato. Infatti, come notato dalla Guerrieri Borsoi, l'autore non rappresenta il nuovo tratto di mura di cui era stata dotata la città di Frascati negli anni '50 del 1600 in attuazione del programma di ampliamento urbanistico voluto dal Papa Innocenzo X (1644-1655). Inoltre, nel variare i nomi dei proprietari di alcune delle ville, non ne riporta l'esatto aggiornamento. È bene sottolineare - come evidenziato dal Valenti - l'attenzione che già il Greuter e poi il Kircher hanno dedicato alla rappresentazione topografica dei ruderi antichi presenti nel territorio tuscolano. Tale scelta si comprende maggiormente se rapportata alla finalità dell'opera in cui le tre stampe furono inserite: ricostruire la storia antica del Lazio. I ruderi sono analizzati minuziosamente e - nonostante la loro subalternità rispetto alle ville - assumono comunque un ruolo fondamentale nella facies del territorio. Nello specifico: la tavola in questione, che riproduce la città di Frascati con alcune delle principali ville circostanti, è la porzione centrale della stampa composita.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Tosti Claudio (Galleria d'Arte Theodora)
ACQD - Data acquisizione	1998
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Frascati
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alfredo Cacciani
FTAD - Data	22/07/2010
FTAE - Ente proprietario	Museo Tuscolano
FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059070.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kircher A.
BIBD - Anno di edizione	1671
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	50, 51; 77,78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tantillo Mignosi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrieri Borsoi M.B.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIBN - V., pp., nn.	131, 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valenti M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	38-45.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Cappelli G.