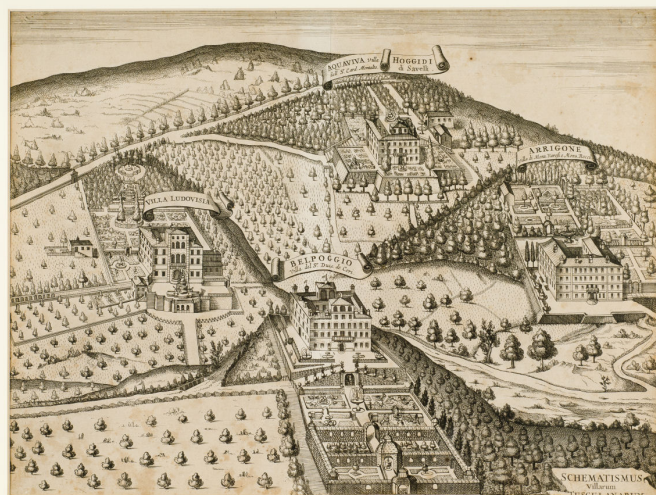


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059070
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1201059070

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa composita
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta generale della Città di Frascati con le Ville Tuscolane circostanti
SGTT - Titolo	Veduta generale della Città di Frascati con le Ville Tuscolane circostanti

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Schematismus Villarum Tusculanarum
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Frascati
<b>PVCL - Localita'</b>	FRASCATI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuderie Aldobrandini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Marconi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Tuscolano
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Xavier Dupré
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	94
<b>INVD - Data</b>	1998
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Greuter Matthäus
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1620
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Latium
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Athanasius Kircher
<b>ADLE - Edizione</b>	Amsterdam/ 1671
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1671**DTSF - A** 1671**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore/incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Kircher Athanasius**AUTA - Dati anagrafici** 1602/ 1680**AUTH - Sigla per citazione** 00000004**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** JOANNEM JANSSONIUM à WAESBERGE, & Haeredes ELIZEI WEYERSTRAET**EDTR - Ruolo** editore**EDTE - Data di edizione** 1671**EDTL - Luogo di edizione** Amsterdam**DDC - DEDICA****DDCN - Nome del dedicante** Kircher Athanasius**DDCM - Nome del dedicatario** Papa Clemente X**DDCD - Data** 1671**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** acquaforte su lastra di rame**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 329**MISL - Larghezza** 440**MIST - Validita'** ca**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 25 I 1 (veduta di città in generale. 'veduta' città. città ideale. mondo. natura. paesaggio. terra. veduta)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vedute: VilleTuscolane**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Kircher A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCHEMATISMUS Villarum TUSCULANARUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le tre tavole sono tratte dall'opera Latium, pubblicata in cinque libri ad Amsterdam nel 1671, composta in latino e dedicata al Pontefice Clemente X (1670-1676). L'autore, come pure i cartografi del tempo, anziché esporre la situazione a lui contemporanea riprodusse il territorio tuscolano riprendendo pedissequamente la stampa del Greuter (Strasburgo, 1564-Roma, 1638): È fatta celebre la città di Frascati dalla bellezza delle sue ville suburbane, 1620. Le tre tavole del Museo corrispondono a quelle che, nell'opera, sono comprese nel secondo libro (Latii Veteris Secundus. De particularium Locorum descriptione) tra le pagine 50 e 51 e vengono commentate alle successive pagine 77 e 78. L'autore canta la bellezza del sito Tuscolano esaltando - in particolar modo - la floridezza della vegetazione, la meraviglia di statue, pitture e fontane delle ville Aldobrandini ("Villarum Regina"), Mondragone e Ludovisi. Così come il Greuter, il Kircher raffigura il territorio tuscolano cristallizzato al periodo di massimo dominio delle ville sul piccolo borgo fortificato. Infatti, come notato dalla Guerrieri Borsoi, l'autore non rappresenta il nuovo tratto di mura di cui era stata dotata la città di Frascati negli anni '50 del 1600 in attuazione del programma di ampliamento urbanistico voluto dal Papa Innocenzo X (1644-1655). Inoltre, nel variare i nomi dei proprietari di alcune delle ville, non ne riporta l'esatto aggiornamento. È bene sottolineare - come evidenziato dal Valenti - l'attenzione che già il Greuter e poi il Kircher hanno dedicato alla rappresentazione topografica dei ruderi antichi presenti nel territorio tuscolano. Tale scelta si comprende maggiormente se rapportata alla finalità dell'opera in cui le tre stampe furono inserite: ricostruire la storia antica del Lazio. I ruderi sono analizzati minuziosamente e - nonostante la loro subalternità rispetto alle ville - assumono comunque un ruolo fondamentale nella facies del territorio. Nello specifico: la tavola in questione è la porzione destra della stampa composita.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Tosti Claudio (Galleria d'Arte Theodora)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1998

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Frascati

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Alfredo Cacciani
<b>FTAD - Data</b>	22/07/2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Tuscolano
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C058039 J 12-01059070.3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kircher A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1671
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	50, 51; 77,78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tantillo Mignosi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrieri Borsoi M.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	131, 132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valenti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	38-45.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappelli G.