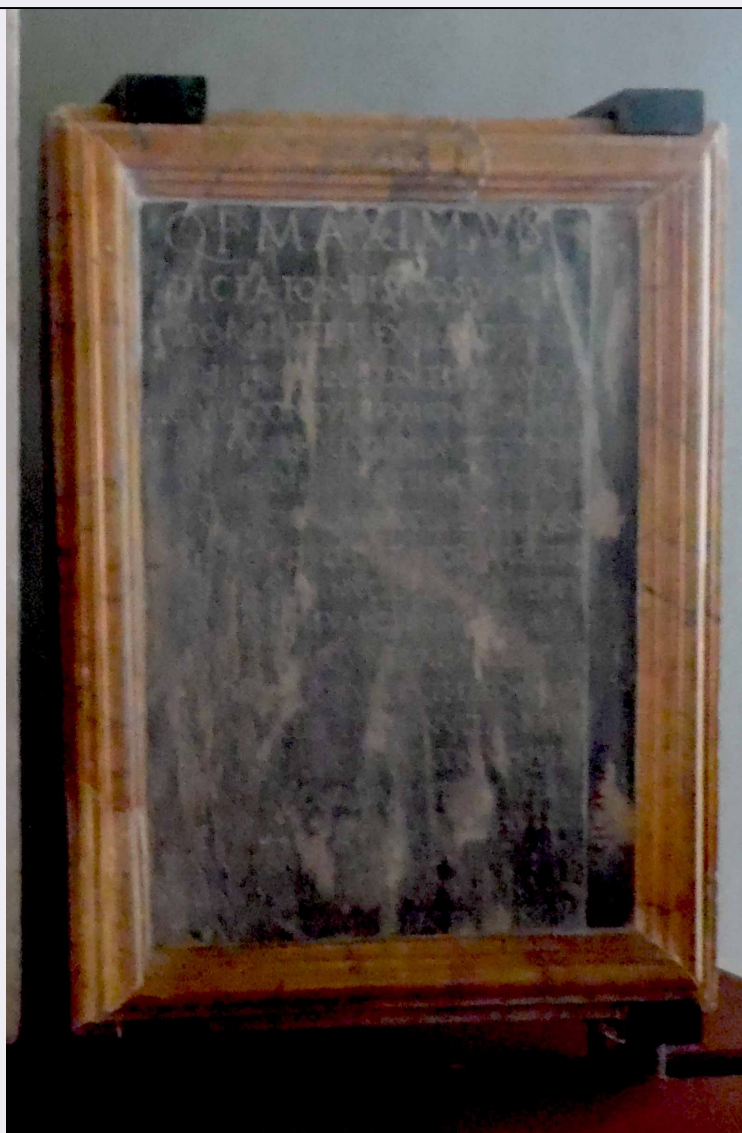


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741609
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Epigrafe

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione epigrafe in bronzo e marmo

SGTT - Titolo Elogium di Quinto Fabio Massimo il Temporeggiatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>PVCL - Località</b>	FIRENZE
<b>PVE - Diocesi</b>	FIRENZE

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa Corsini a Castello
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Petraia 38, 50141 Firenze
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Villa Corsini a Castello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Reperto ubicato nella sezione "Sala Ricetto Iscrizioni 1"

#### **RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	<p>Alla metà del Settecento, a seguito del nuovo allestimento degli Uffizi voluto da Cosimo III, tutta l'area che dal Corridoio di Ponente immette verso l'uscita costituiva l'ingresso della Galleria. Negli anni 1919 e 1920 tutto l'allestimento, che ormai non incontrava più il gusto dell'epoca, venne completamente rimosso e l'antico vestibolo fu trasformato per creare nuove sale destinate ad accogliere le pitture: ben 610 epigrafi e altre antichità furono trasferite al Museo Archeologico. La raccolta delle epigrafi proveniente dagli Uffizi nella sistemazione del Museo Archeologico voluta da Antonio Minto venne collocata, come un vero e proprio Lapidarium, entro le arcate della terrazza coperta che sovrastava allora i nuovi locali del Museo Topografico, dal Palazzo della Crocetta fino a quello degli Innocenti. Negli anni Ottanta, a seguito dei lavori di ristrutturazione del Museo Archeologico, il Lapidarium e l'intero allestimento della terrazza furono smontati ed i pezzi giacquero per molti anni nelle cantine di Villa Corsini a Castello. Una mostra realizzata nel 2008, il cui l'allestimento è divenuto ora permanente, ha recuperato una parte delle epigrafi e dei marmi del Ricetto delle Iscrizioni.</p>
--	--

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Eta' di Augusto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>MISP - Profondità</b>	-
<b>MISD - Diametro</b>	-
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Iscrizione in bronzo con cornice in marmo non pertinente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	L'iscrizione riporta (trad.): "QuintoFabioMassimo, figliodiQuinto. Due volte dittatore, cinque volte console, censore, due volte interrè, edile curule, due volte questore, due volte tribuno militare, pontefice, augure.Durante il primo consolato sottomise e trionfò sui Liguri. Durante il terzo e quarto consolato, incalzando Annibale, fiero di molte vittorie, lo tenne a freno. Nelperiodo in cui fu dittatore, andò in soccorso al generale della cavalleria Minucio, il cui potere il popoloaveva reso pari a quello del dittatore, e al suo esercito sconfitto e per questa ragione fu chiamato padre dall'esercito Minuciano (di Minucio). Durante il quinto consolato conquistò e trionfò su Taranto. Fu considerato il comandante più avveduto della sua epoca ed il più esperto di arte militare. Per due quinquenni ebbe il titolo di primo senatore"

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"[q(uintus) fabius],/q(uinti) f(ilius), maximus./dictator bis, co(n)s(ul) (quinq(u)ens), ce[n]/sor, interrex (bis), aed(ilis) cur(ulis), /q(aestor)(bis), tr(ibunus)mil(itum) (bis), pontifex, augur./primoconsulatuligures sub /egit, ex iis triumphavit.tertio et/quarto hannibalem, compluri/bus victoris ferocem, subsequen/docoercuit.dictator magistro/equitum minucio, quoius popu/lus imperium cum dictatoris/imperio aequaverat, et exercitui/ profligato subvenit et eo nomi/ ne ab exercitu minuciano pa/ter appellatus est. consul quin/tum tarentum cepit, triumphav(it). dux aetatis suae cautissi/ mus et re[i] militaris peritissimus/habitus est. princeps insenatu[m]/ duobus lustris lectus est"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'elogium in onore di Q. Fabio Massimo ( 275 - 203 a.C.), politico e generale romano di origini patrizie, che ricoprì per cinque volte la carica di console, divenendo anche dittatore, reca l'elenco di tutte le sue cariche. Tra le gesta più meritevoli viene ricordato il trionfo sui Liguri del 233 a.C. e l'episodio avvenuto durante il suo mandato come

dittatore in cui seguì Annibale, puntando, come è noto, al suo logoramento mediante una tattica di guerriglia finalizzata a stremarne le forze, da cui l'appellativo di Cunctator (Temporeggiatore).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	parzialmente reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	Cornice in bronzo non pertinente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Villa Corsini a Castello
CDGI - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00741609

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci, F., Romualdi A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017221
BIL - Citazione completa	"Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Iozzo, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Mozzo, Marco