

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741611
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	urna
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Contenitore cinerario in terracotta
SGTT - Titolo	Urnetta etrusca con l'eroe con l'aratro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE
PVE - Diocesi	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze
LDCM - Denominazione raccolta	Villa Corsini a Castello
LDCS - Specifiche	Reperto ubicato nella sezione "Sala Ricetto Iscrizioni 2"

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	<p>Alla metà del Settecento, a seguito del nuovo allestimento degli Uffizi voluto da Cosimo III, tutta l'area che dal Corridoio di Ponente immette verso l'uscita costituiva l'ingresso della Galleria. Negli anni 1919 e 1920 tutto l'allestimento, che ormai non incontrava più il gusto dell'epoca, venne completamente rimosso e l'antico vestibolo fu trasformato per creare nuove sale destinate ad accogliere le pitture: ben 610 epigrafi e altre antichità furono trasferite al Museo Archeologico. La raccolta delle epigrafi proveniente dagli Uffizi nella sistemazione del Museo Archeologico voluta da Antonio Minto venne collocata, come un vero e proprio Lapidarium, entro le arcate della terrazza coperta che sovrastava allora i nuovi locali del Museo Topografico, dal Palazzo della Crocetta fino a quello degli Innocenti. Negli anni Ottanta, a seguito dei lavori di ristrutturazione del Museo Archeologico, il Lapidarium e l'intero allestimento della terrazza furono smontati ed i pezzi giacquero per molti anni nelle cantine di Villa Corsini a Castello. Una mostra realizzata nel 2008, il cui l'allestimento è divenuto ora permanente, ha recuperato una parte delle epigrafi e dei marmi del Ricetto delle Iscrizioni.</p>
--	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito etrusco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	20,5
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	72
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-

MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Contenitore cinerario in terracotta con coperchio non originale
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'urna è priva della sua chiusura originale. Il coperchio, attualmente associato alla cassa, rappresenta una defunta distesa sul fianco sinistro, avvolta nel mantello e con la testa appoggiata su due cuscini. A differenza della cassa, che conserva soltanto tracce dell'ingobbatura, il coperchio reca ampie zone di superficie in cui è ancora possibile osservare l'originaria policromia, evidente soprattutto nella veste, campita in bianco, e nella zona sottostante il corpo, dipinta in colore porpora. La cassa presenta sulla fronte, unica parte decorata, la raffigurazione di una scena di lotta, dominata al centro dalla figura di un personaggio maschile nudo; l'eroe è rappresentato di spalle mentre brandisce il timone di un aratro contro un avversario ormai soccombente, armato di spada e corazza, che tenta di proteggersi dai colpi con lo scudo. Ai lati, altri due guerrieri armati di spada e scudo sembrano accorrere in soccorso del compagno.
NSC - Notizie storico-critiche	I due pezzi, privi di dati di provenienza, appartengono alla tarda produzione chiusina di urne cinerarie fittili realizzate a matrice, a noi nota grazie ad un elevatissimo numero di repliche databili fra il II ed il I secolo a.C. destinate a soddisfare le esigenze di una committenza di limitate possibilità economiche. Differenti letture sono state avanzate per questa rappresentazione, che propongono ora l'identificazione con l'episodio dell'eroe attico Echetlo, comparso sul campo di battaglia di Maratona, ora con un mito locale legato alle lotte sociali che infiammarono l'Etruria nel corso del II secolo a.C
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto riporta una copertura non originale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Villa Corsini a Castello
CDGI - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00741611
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Paolucci, F., Romualdi A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017221
BIL - Citazione completa	"Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Iozzo, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Mozzo, Marco