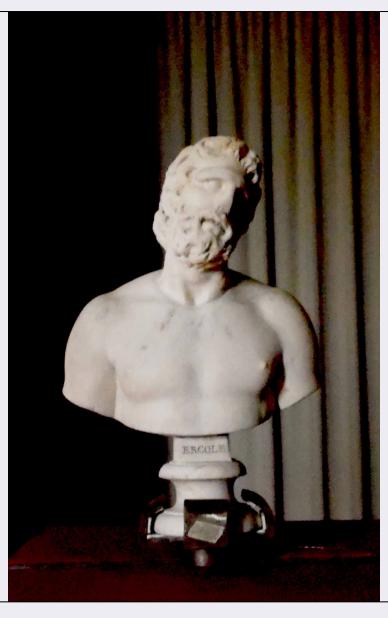
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	RA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00741608	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Busto in marmo italico	
SGTT - Titolo	Busto di Ercole	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
PVCL - Località	FIRENZE		
PVE - Diocesi	FIRENZE		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	museo		
LDCQ - Qualificazione	nazionale		
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello		
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze		
LDCM - Denominazione raccolta	Villa Corsini a Castello		
LDCS - Specifiche	Reperto ubicato nella sezione "Sala Ricetto Iscrizioni 1"		
RE - MODALITA' DI REPERIMEN	NTO		
RES - Specifiche di reperimento	Alla metà del Settecento, a seguito del nuovo allestimento degli Uffizi voluto da Cosimo III, tutta l'area che dal Corridoio di Ponente immette verso l'uscita costituiva l'ingresso della Galleria. Negli anni 1919 e 1920 tutto l'allestimento, che ormai non incontrava più il gusto dell' epoca, venne completamente rimosso e l'antico vestibolo fu trasformato per creare nuove sale destinate ad accogliere le pitture: ben 610 epigrafi e altre antichità furono trasferite al Museo Archeologico. La raccolta delle epigrafi proveniente dagli Uffizi nella sistemazione del Museo Archeologico voluta da Antonio Minto venne collocata, come un vero e proprio Lapidarium, entro le arcate della terrazza coperta che sovrastava allora i nuovi locali del Museo Topografico, dal Palazzo della Crocetta fino a quello degli Innocenti. Negli anni Ottanta, a seguito dei lavori di ristrutturazione del Museo Archeologico, il Lapidarium e l'intero allestimento della terrazza furono smontati ed i pezzi giacquero per molti anni nelle cantine di Villa Corsini a Castello. Una mostra realizzata nel 2008, il cui l'allestimento è divenuto ora permanente, ha recuperato una parte delle epigrafi e dei marmi del Ricetto delle Iscrizioni.		
DT - CRONOLOGIA			
DTZC Facility and laries	UA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' di Antonino Pio		
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà		
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito romano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			

MTC - Materia e tecnica	marmo italico		
MIS - MISURE	MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	44,7		
MISL - Larghezza	-		
MISP - Profondità	-		
MISD - Diametro	-		
MISN - Lunghezza	-		
MISS - Spessore	-		
MISG - Peso	-		
MISR - Mancanza	MNR		
MIST - Validità	ca		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura di busto maschile in marmo bianco italico		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ad essere raffigurato è un uomo barbato con i capelli fluenti. Il lavoro a trapano riconoscibile nella barba e nei capelli contribuisce a creare un marcato contrasto chiaroscurale. Alla base del busto di restauro è riconoscibile l'iscrizione moderna che identifica nel personaggio il semidio Ercole. La testa, unica parte antica, ripropone, in forme patetiche esasperate, il modello dell'Eracle Epitrapezios, un soggetto di probabile scuola lisippea che conobbe grande fortuna nella copistica di età imperiale.		
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola testa fiorentina non pare da considerarsi una replica fedele dell'archetipo, quanto un esempio di una libera reinterpretazione del modello, nel quale sono abilmente accentuate l'impostazione teatrale e la mimica del volto. Sulla base dei tratti stilistici l'opera può essere datata all'epoca antonina (II secolo d.C.)		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	reintegrato		
STCS - Indicazioni specifiche	La testa è l'unica parte antica.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Villa Cosini a Castello		
CDGI - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	00741608		

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Paolucci, F., Romualdi A.	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBH - Sigla per citazione	00017221	
BIL - Citazione completa	"Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Nutini, Silvia	
RSR - Referente scientifico	Iozzo, Mario	
FUR - Funzionario responsabile	Mozzo, Marco	